

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 161 Precio España: 5,90 €
www.proyectocontract.es

**AMOO BHARAT AMOR DE MADRE HOTEL PESTANA KORN FERRY DESIGUAL MARÍA LOIRA MKR
LOBITO DE MAR MISK'I BAR BODEGAS LOZANO DOSSIER MOBILIARIO PARA COLECTIVIDADES**



**LE CLUB SUSHITA
COUSI INTERIORISMO**





SANTAMARIA

Proyecto: Circulocuadrado. www.circulocuadrado.net.

Fotografías: Luis González Cruz, Apollinart Estudio.

Santamaria Taller de Disseny. Hospitalet de Llobregat, Barcelona.

El briefing de este proyecto consistía en diseñar un showroom de la firma Dica, con tres cocinas completas, una zona de comedor, un vestidor, un baño, una zona de muestrario con zona de reuniones y tres puestos de trabajo.

Circulocuadrado decide recrear en el espacio de acceso un pequeño loft donde se ubica la primera de las cocinas que consta de una gran isla, ésta marcará el eje central de la sala. En la pared de la derecha, que se reviste de gres porcelánico de gran formato, igual que el pavimento, se ubica el mueble de sala de estar, suspendido, para dar mayor sensación de ligereza. En el lado opuesto, se encuentra la zona de comedor, compuesta por una mesa con capacidad para seis u ocho personas y tras ella unas vitrinas, también suspendidas sobre la pared forrada en laminas de madera oscura.

Los colores utilizados son los grises oscuros cálidos, los colores arena y las maderas que, junto con la iluminación puntual, la retroiluminación y la luz decorativa, hacen que el ambiente respire un aire confortable y cálido.

A la segunda sala se accede a través de un paso de puerta forrado de chapa de hierro negro que hace de tránsito de una sala a la otra, la altura de esta segunda sala y el ladrillo visto de la pared frontal atrapa al visitante. Se continúa con el mismo pavimento para unir los dos espacios y se decide colocar en ella frontalmente dos de los tres puestos de trabajo en la zona central del espacio, desde donde estratégicamente se tiene conexión visual con el acceso principal y con cada una de las diferentes zonas.