

i ARQCO

2020/6

12

TENDENCIAS EN ARQUITECTURA, CONSTRUCCIÓN E INTERIORISMO



PROYECTOS

Cabot: la llave de la regeneración de un barrio

Casa SEAT en Barcelona

Vivienda Echegaray en Pontevedra

ESPECIALES

Investigación e innovación edificatoria

Mano de obra, contratos y procesos de obra

Mecanismos eléctricos





Casa SEAT de Barcelona, obra de Carlos Ferrater.

Casa SEAT en Barcelona

El edificio de Passeig de Gràcia 109-111 – Avenida Diagonal en el centro de Barcelona es el nuevo espacio sede de la compañía automovilística y obra de Carlos Ferrater y su estudio Office of Architecture in Barcelona (OAB). El interiorismo es del estudio Lázaro Rosa-Violán. La reforma ha concebido el edificio como un ágora y un escaparate de la ciudad gracias a su emblemática ubicación y su interiorismo busca un espacio dinámico, alegre y funcional.

HISTORIA DEL LUGAR

Cerdà planificó su proyecto para el Ensanche de Barcelona a partir de un punto que después sería denominado el Cine d'Oros, junto al barrio de Gràcia.

En ese lugar Isidoro Cerdà trazó la Avenida Diagonal y el Paseo de Gràcia, los dos ejes fundacionales y principales del ensanche de Barcelona y sobre este esquema trazó la cuadrícula. El franquismo eliminó el 'Cine d'Oros' como lugar y retiró la escultura que simbolizaba la República el año 1952, tras un concurso en el que participaron algunos de los mejores arquitectos de Catalunya. El Deutsche Bank, eligió la propuesta para su edificio bancario que ha llegado hasta nuestros días. El edificio de corte hereditario y pretendidamente monumental, obtuvo la licencia pero quedó fuera de ordenación por lo que la única alternativa para remodelarlo y adaptarlo a los nuevos usos y exigencias de un edificio del s. XXI consistiría en una remodelación que respetara exactamente el volumen y la facha del edificio existente.

LOS ORÍGENES Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Se proyecta desde lo existente, cortando el edificio en dos volúmenes independientes que conforman un pasaje que obtiene entre ellos desde el Paseo de Gràcia (Jardinet) hasta la Iglesia-entregada de los Ca-

purinos (Pontonai) en la Diagonal, configurando una pequeña plaza como final de la Riera de Sant Miquel en su encuentro con la Avenida Diagonal.

El volumen anterior, con su fachada estructural bronceada con grandes cristales y de carácter institucional, destinado a ser la nueva sede de la Casa SEAT, consta de planta baja a doble altura y cinco niveles. Este volumen intermedio con los edificios colindantes que forman el frente de la Avenida Diagonal. El nuevo volumen esento y pentagonal elimina su lado curvo frente al obelisco a la vez que define sus esquinas de forma cuadrilínea hasta conseguir una fachada continua en sus cuatro costados dejando su fachada posterior al pasaje como un muro ciego, soporte de una escultura urbana de gran dimensión que acompañará el tránsito del pasaje.

La trama estructural que conforma la fachada, superpuesta sobre los soportes perimetrales existentes del edificio, absorbe los esfuerzos a viento y construye la retícula compositiva.

La marquesita a fin de altura se alisa al como visual del viandante, al tiempo que ofrece protección solar especialmente en verano, de manera semejante en cómo actúa la serigrafía en bronce de los vidrios de las plantas superiores.



Fachada exterior del edificio con grandes vitrales.

Las fachadas que albergan escaleras, cuerpos de servicio y galerías de instalaciones se tratan con celosías de elementos broncíneos verticales.

El segundo volumen, frontal al pasaje, actúa a modo de atrio de entrada del nuevo vestíbulo del edificio residencial. La torre muestra su gran esbeltez en sus fachadas laterales a Paseo de Gracia y Avenida Diagonal, adelgazándose en sus extremos y construyéndose a partir de una estructura de acero ricado que termina en sus buen-

con las ventanas a ser que coplanan con la estructura aparean como suspensiones reflejando la ciudad.

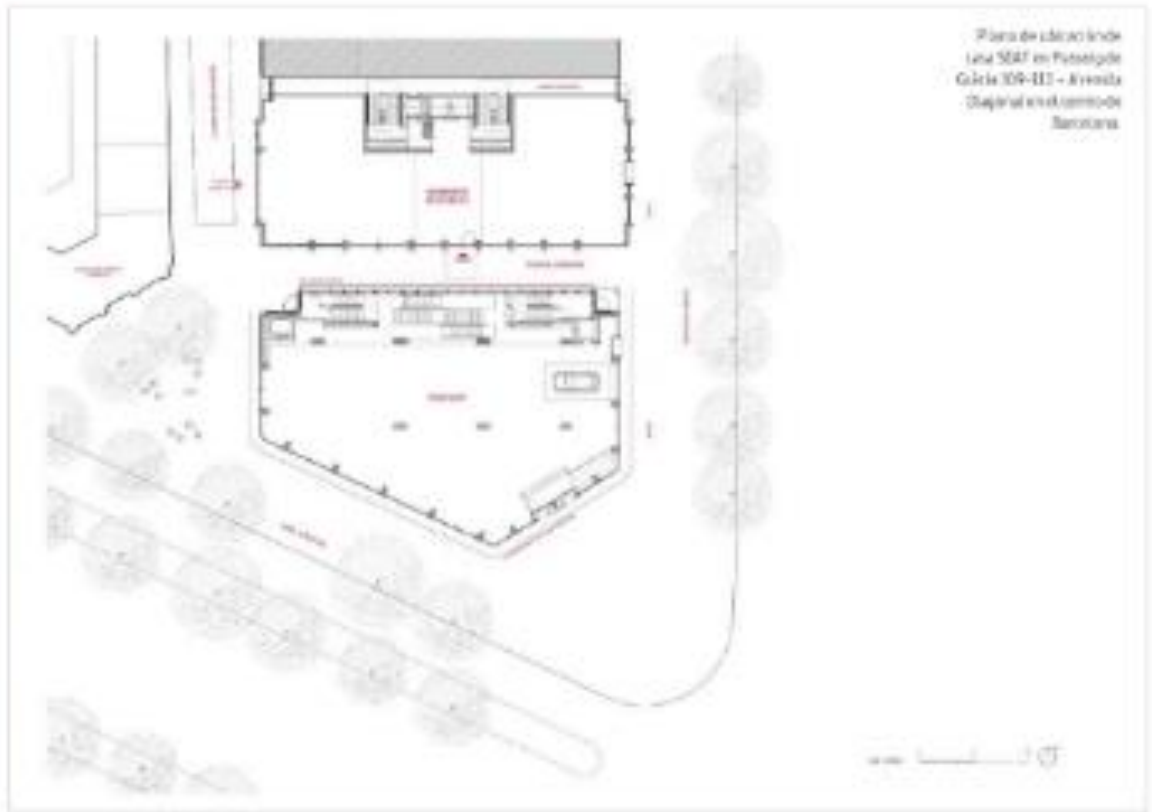
Un segundo pasaje de servicios, posterior en su encuentro con los edificios colindantes del Paseo de Gracia, solucionará los temas de evacuación de los núcleos verticales, los espacios de servicio y las plantas bajo rasante. El desarrollo de aparcamiento subterráneo se produce desde la Plaza de San Miguel mediante dos montacargas.



La rampa para a fin de obra se aloja en el volumen del vestíbulo.

La planta sexta de la torre residencial se destina a servicios complementarios de las viviendas, como club social y bar, business center y salas de reunión o gimnasio. Desde ella se accede atravesando el pasaje por un ligero puente a la terraza jardín del edificio anterior de uso exclusivo de las residencias.

La materialidad constructiva ayudará a entender ambos edificios como un único conjunto con las diferencias propias del uso de cada uno de ellos.





Detalles del interior de Casa SEAT.

Así, el nuevo proyecto construye un pasaje peatonal, un espacio urbano que articula una propuesta compleja a la vez que diferencia los nuevos usos y ofrece a la ciudad en uno de sus lugares más emblemáticos y centrales, un proyecto permeable y contemporáneo.

ESPACIO DE LUJO, CREACIÓN E HIBRIDACIÓN

Casa SEAT es un lugar acogedor que muestra el vínculo de SEAT con Barcelona y sus valores diferenciales como ciudad abierta, moderna, creativa e inspiradora. Inaugurado en junio de 2020, cuenta con un auditorio que sirve para acoger actos y ponencias conducidas por expertos en variedad de materias para debatir, plantear preguntas, compartir ideas y "encontrar soluciones". En ese espacio también se ofrecerán ciclos de conciertos en colaboración con el Gran Teatre del Liceu.

LAS OPINIONES DEL ARQUITECTO, EL INTERIORISTA Y EL PROPIETARIO

- **Carles Ferater, arquitecto:**
"La geometría poligonal y la curvatura de las aristas confieren al edificio una visión cinematográfica de continuidad urbana".
- **Lázaro Rosa-Violán, interiorista:**
"Se trata de un espacio dinámico, cambiante y en el que el diseño está muy integrado".
- **Carsten Isensee, presidente de SEAT:**
"Casa SEAT es mucho más que un homenaje a nuestros orígenes. Este edificio icónico es también el lugar desde el que miramos hacia el futuro. Nuestra sede en el corazón de Barcelona, que aspiramos a que se convierta en un hub de movilidad urbana de referencia".



El edificio está situado en la avenida Diagonal con Passeig de Gràcia, como un espacio estratégico y dinamizador que permite ahondar en el futuro de la movilidad.

El 'hub' pretende ser un espacio multidisciplinar que reúne un espacio gastronómico de calidad y que está inspirado en la cultura urbana de la ciudad para ofrecer un 'punto de encuentro', un lugar de intercambio de ideas creatividad y negocio, además de un espacio que acoge a medios de comunicación e instituciones.

Destaca la ubicación del edificio, situado en la avenida Diagonal con Passeig de Gràcia, como un espacio estratégico y dinamizador que permite ahondar en el futuro de la movilidad.

El interiorismo es diseño del estudio de Lázaro Rosa-Violán, en el que la máxima que desea transmitir es "disfrutar del espacio como si fuera tuyo" generando un espacio dinámico, alegre y funcional.

DETALLE DE LAS SALAS DE BAÑO

En las salas de baño del espacio, se pueden encontrar varios productos de Ideal Standard, como los inodoros suspendidos Connect Space, los urinarios Connect, los nuevos sistemas para mecanismos empotrados ProSys o las nuevas placas pulsadoras Oleas by Robin Levien.

Connect, una de las colecciones más exitosas de Ideal Standard, fue la escogida para la porcelana sanitaria

de los baños. Con diseño del aclamado Robin Levien, es una serie ligera, de corta proyección, elegante y muy utilizada en proyectos de interiorismo.

ProSys, una amplia gama de soluciones de instalación para mecanismos empotrados que fue el complemento perfecto para la instalación de toda la porcelana sanitaria.

Para las placas pulsadoras se escogió el modelo Oleas by Robin Levien en acabados negro y blanco.



FICHA TÉCNICA

- **Nombre del proyecto:** Casa SEAT
- **Arquitectura:** Office of Architecture in Barcelona (OABI)

Autor Proyecto: Carlos Ferrater

Colaboradores: Xavier Martí y Núria Ayala

- **Interiorismo:** Lázaro Rosa-Violán
- **Aparejador:** AT3 Oller-Peña
- **Ingeniería (Estructura / Acústica / Instalaciones):**
Estructura: Pondo Ingenieros
Acústica: Ove Arup & Partners
Instalaciones: Ove Arup & Partners
- **Coordinación de Seguridad y Salud:** SGS Tecnos
- **Dirección obra:** Núria Ayala (OABI), Dirección Técnica y control calidad: AT3 Oller-Peña
- **Project Management:** BOVIS
- **Proyecto de Actividades:** AB2 Serveis d'Enginyeria, SL
- **Emplazamiento:** Passeig de Gràcia, 109, Barcelona
- **Cliente / Promotor:** KKH Property Investors
- **Contratista:** Sorigué / Villa-Reyes, SL
- **Fecha Proyecto:** 2017
- **Fecha Construcción:** Inicio y final de obra 2019-2020
- **Superficie:** 2.500 m²
- **Fotografía:** Joan Guillamat y Alejo Bague

INDUSTRIALES

- **Carpintería Exterior:** Inasus
- **Cerrajería:** Inasus
- **Vidrio:** Cricursa-TVitec
- **Cubierta e Impermeabilizaciones:** Sorigué
- **Sanitarios:** Ideal Standard
- **Ascensores y montacoches:** Schindler

Salas de baño del espacio.