

# COCINAS Y BAÑOS

**COCINAS PARA SINGLES  
LOS AMBIENTES QUE  
MARCAN TENDENCIA**

**COCINAS**

**LAS ISLAS Y SU MÁGICO ENCANTO**

**SECADORAS**

**ROPA SIEMPRE A PUNTO**

**MAMPARAS**

**¡BAÑOS SIN SALPICADURAS!**

DECORACIÓN

# ESPACIOS ABIERTOS Y UN PATIO MUY ACOGEDOR *como protagonistas de la casa*



ESTA ACOGEDORA VIVIENDA, SITUADA EN EL CORAZÓN DEL BARRIO BARCELONÉS DE SANT GERVASI, PASÓ DE SER UN PISO OSCURO Y EXCESIVAMENTE COMPARTIMENTADO AL HOGAR, ALEGRE Y ELEGANTE, DE UNA PAREJA Y SUS DOS HIJOS. LA NUEVA DISTRIBUCIÓN CONSIGUE CONJUGAR LOS ESPACIOS ABIERTOS CON LAS NECESIDADES DE CONFORT Y PRIVACIDAD DE TODA LA FAMILIA.

Fotos: Dani Conde / Estilismo y atrezzo: Ruth Davia



Cuando los nuevos propietarios adquirieron esta vivienda se encontraron con un inmueble de siete habitaciones, lleno de tabiques, descuidado y sin luz natural. A pesar de esta primera impresión poco optimista, la pareja supo ver las posibilidades de todo el espacio. Sobre todo si dejaban la intervención en manos de los interioristas Maribel Caballero e Ismael Barajas, del estudio de interiorismo CírculoCuadrado Design. A la hora de plantear sus preferencias a los autores del proyecto, los propietarios tenían muy claro que el principal objetivo de la intervención era conseguir espacios abiertos y una decoración atemporal, que no estuviera sujeta a modas pasajeras.

El inmueble tiene una forma muy original, encarada a un patio central. La mayoría de las estancias disponen de acceso al exterior, que es el punto focal de este hogar. Este es uno de los tesoros del inmueble. El clima de la zona permite, además, disfrutar de este espacio durante todo el año. La gran intimidad, las plantas que lo dotan de verdor y frescura y su agradable y acogedora zona de comedor y cocina –equipada con una bar-

bacon– invitan a relajarse y a desconectar del mundo exterior. Por todo ello, la reforma pretendía que este patio se convirtiera en una extensión del resto de la casa. La primera medida fue unificar el pavimento de la vivienda el mismo suelo porcelánico, que reproduce el aspecto de las lamas de madera natural y proporciona la calidez y resistencia necesaria, tanto en el interior como en las zonas situadas a la intemperie.

## LA ZONA DE ENTRADA

Toda la obra fue un gran reto. Desde el principio se trabajó con la volumetría y la altura de los techos, intentando salvar los problemas que planteaban los muros de carga. Aún así, el resultado ha sido espectacular: desde el mismo recibidor –tras las puertas correderas que independizan el vestíbulo– se obtiene una visión panorámica de la zona de día totalmente diáfana.

En cuanto a la paleta cromática, se optó por pintar las paredes en un tono arena –más acogedor que el blanco– y jugar con materiales, tejidos y colores claros para lograr un ambiente más cálido, sereno y luminoso.



## UNA LIBRERÍA A MEDIDA

La sensación de amplitud se consiguió eliminando la tabiquería y creando muebles a medida muy estudiados, como la gran librería de obra retroiluminada del mismo color que la pared, que se integra a la perfección en el ambiente y proporciona una capacidad de almacenaje capaz de solucionar las necesidades de la familia. El diseño personalizado de este elemento permite seguir disfrutando de una amplitud visual privilegiada, sin renunciar en ningún momento al servicio.

En la zona inferior se guardan vajillas, manteles, ropa blanca... mientras que las baldas superiores con huecos simétricos se han utilizado para colocar libros y adornos muy cuidados; como es el caso de los cuadros originales del pintor Jordi Aluma o dos figuras antiguas muy singulares de latón esmaltado en azul tierra.

Como curiosidad y debido a la pasión del propietario por el séptimo arte, hay varias piezas originales de colección, como una composición firmada por el maestro John Williams,

una foto firmada por Pierce Brosnan y Salma Hayek y dos máscaras de carnaval autografiadas por el artista original de una escena de la película "Eyes Wide Shut", protagonizada por Tom Cruise y Nicole Kidman.

## ESPACIOS INTEGRADOS

Los interioristas consiguieron conjugar diseño y funcionalidad. El salón, el comedor y la cocina están conectados y los tres ambientes tienen salida al patio a través de una enorme cristalera con cortinas de lino color tostado de KA, para poder disfrutar de la luz natural.

La decoración del salón es cálida y toda la estancia dispone de una doble iluminación: directa con focos y empotrados y retroiluminada perimetral, que potencia la sensación de calma. El ambiente está presidido por el mullido sofá con chaise longue color piedra, la alfombra de fibras naturales y una vitrina de anticuario de dos puertas, en la que se guarda la cristalería y la vajilla.

## LOS INTERIORISTAS ESCOGIERON MARCAS COMO REKKER, IDEAL STANDARD, NOVY O DECOSAN PARA EQUIPAR UNA VIVIENDA PENSADA PARA LAS NECESIDADES ACTUALES Y FUTURAS

El comedor está situado entre la sala de estar y la cocina y está equipado con una mesa extensible de madera de roble con pie central de hierro, de Mobili Fiver, que aporta un toque industrial al conjunto. Junto a ella, las icónicas sillas modelo "Louis Ghost" de Kartell consiguen una ligereza visual casi mágica, gracias a su estructura transparente. Un cuadro de la colección "New York" del pintor Toni Borrell situado sobre la mesa, comparte todo el protagonismo.

### ..... DATOS DE INTERÉS

Proyecto de reforma: Maribel Caballero e Ismael Barajas de CirculoCuadrado Design. [www.circulocuadrado.net](http://www.circulocuadrado.net)

### VESTÍBULO

Mueble entrada "Manufacture" y espejo "Orangerie". Ambos de MAISONS DU MONDE. [www.maisonsdumonde.com](http://www.maisonsdumonde.com)

### SALÓN

Mesa auxiliar "Gom" de Casa Shops.

Sofá modelo "Madeira" de TESSUTO. [www.tessuto.com](http://www.tessuto.com)

Mesa auxiliar "Gom" de Casa Shops.

Cortinas de lino de KA Internacional. [www.ka-internacional.com](http://www.ka-internacional.com)

### COMEDOR

Mesa extensible de madera de roble con un pie central de hierro y look industrial de MOBILI FIVER.

<https://www.mobilifiver.com>

Sillas "Louis Ghost" de KARTELL. [www.kartell.com](http://www.kartell.com)

Cuadro de la colección "New York" del pintor Toni Borrell. Toni Borrell (@antoniborrell)







## UNA COCINA CON PENÍNSULA

La cocina se mimetiza con el resto de la casa formando un todo y unificando los ambientes. El elegante mobiliario pertenece a la colección "Rekto" de la firma Cocinas Rekker. Todos los elementos están realizados con el acabado Fénix, el más moderno y tecnológico de la marca: una superficie extra mate, antihuellas y recuperable frente a golpes y arañazos. Sin miedo a los colores oscuros, se apostó por combinar el tono pizarra con el visón, para conseguir un ambiente elegante y de gran carácter.

A la hora de planificar este espacio, uno de los principales problemas fue salvar la viga de sujeción, situada en el suelo, que no se podía eliminar. La solución fue elevar la cocina con respecto al comedor por medio de un pequeño escalón, que aloja el elemento de sostén, a la vez que le concede a esta zona una posición destacada y mayor protagonismo.

La cocina se planificó con una gran península pensada como encimera de trabajo, zona de cocción y barra para desayunos y comidas, equipada con taburetes de Kave Home. En el frontal se instaló una vinoteca integrada de la marca Caple, con capacidad para dieciocho botellas de vino.

Para conseguir una visión más nítida del espacio y no perder altura, se escogió la premiada placa de inducción Novy "Panorama 90 Pro", con campana extractora integrada que se oculta en la encimera cuando no se utiliza. Bajo la placa, se habilitó un cajón para útiles de cocina y varias gavetas profundas, destinadas a la batería de cocina, que mantienen cacerolas y sartenes de uso diario en perfecto orden y siempre al alcance de la mano.





La península dispone de su propia iluminación, a base de cuatro focos empotrados y dos lámparas suspendidas de IKEA, que proporcionan luz directa sobre la barra de comidas. En la parte trasera de la cocina, la espectacular vitrina modelo "IKS" con paneles traseros retroiluminados acapara toda la atención. Este frente tan llamativo está elaborado con perfilaría en negro satinado. Su estética minimalista se consigue gracias a las innovadoras bisagras Hidden, insertadas en la estructura del mueble y la puerta, que quedan totalmente ocultas a la vista. La tecnología de encendido la proporciona un sensor LED con una luz de posición constante, que permite tener siempre un punto de referencia incluso de noche. Es una solución que combina funcionalidad y estética a la perfección. Otra de sus ventajas es la gran capacidad de almacenaje que ofrece y las posibilidades de clasificación y orden de su estudiado concepto. La zona de aguas está iluminada por el distintivo LED continuo de Rekker, que mecaniza los muebles entre sí para poder incorporar

una línea de luz única, más estética y homogénea. El equipamiento se completa con el grifo "Ceralook SemiPro" de Ideal Standard y el fregadero y dispensador de jabón de la firma Blanco.

.....

## COCINA

Mobiliario de cocina "Rekto" de **COCINAS REKKER** con acabado Fénix.

Vitrina modelo "IKS" con paneles traseros retroiluminados.

[www.cocinasrekker.com](http://www.cocinasrekker.com)

Tecnología de encendido a base de sensores con luz de posición constante

Encimera de trabajo porcelánica

Taburetes de **KAVE HOME**. [www.kavehome.com](http://www.kavehome.com)

Vinoteca de **CAPLE**. [www.caple.co.uk](http://www.caple.co.uk)

Placa de inducción **NOVY** "Panorama 90Pro". [www.novy.com](http://www.novy.com)

Horno y microondas de **BALAY**. [www.balay.es](http://www.balay.es)

Grifo "Ceralook SemiPro" de **IDEAL STANDARD**. [www.idealstandard.es](http://www.idealstandard.es)

Fregadero y dispensador de jabón de **BLANCO**. [www.dake.es](http://www.dake.es)

Frigorífico **BALAY** acabado cristal negro 70 cm ancho. [www.balay.es](http://www.balay.es)

Lámparas de techo de **Ikea**. [www.ikea.com](http://www.ikea.com)



## BAÑO DE CORTESÍA

Junto a la zona de entrada a la vivienda, encontramos las dos habitaciones infantiles. En la zona de descanso de los más pequeños, el objetivo era crear espacios personales, en los que se respirara una sensación de orden y armonía. Para ello, se disponen elementos de almacenamiento suficientes, destinados a ropa, libros y juguetes y se distinguen dos confortables y holgadas zonas de estudio, una en cada estancia. Ambos dormitorios cuentan, además, con armarios empotrados muy completos, que aprovechan el espacio de suelo a techo.

El baño de esta zona, situado entre los dormitorios, está pensado para los pequeños de la casa y respira una estética muy limpia. Para la zona de tocador se escogió un mueble suspendido con dos cajones integrados sin tiradores, encimera de roble mate y un espejo a medida retroiluminado, todo ello de la marca Decosan. La grifería empotrada, el lavabo y el inodoro suspendido corresponden al modelo "Connect Space" de Ideal Standard. Por último, el revestimiento porcelánico color arena de las paredes es de Living Design.

### BAÑO INFANTIL

Mobiliario y espejo de **DECOSAN**. [www.decosan.com](http://www.decosan.com)

La grifería empotrada, el lavabo y el inodoro suspendido, todo del modelo "Connect Space" de **IDEAL STANDARD**.  
[www.idealstandard.es](http://www.idealstandard.es)

Revestimiento porcelánico color arena es de **Living Design**.  
[www.livingdesign.com](http://www.livingdesign.com)





## UNA SUITE CON VESTIDOR

El acceso a la suite queda casi oculto por una puerta perfectamente integrada y disimulada, situada en la pared lateral de la cocina. A esta estancia se le quería proporcionar mayor calidez y confort. Esto se consiguió con armarios hechos a medida, combinados con piezas de mobiliario de obra. En cuanto al estilo, se continúa con la paleta cromática, luminosa y cálida, presente en el resto de la vivienda.

A la entrada a la suite encontramos una gran zona de vestidor, con armarios abatibles y un tocador con dos cajoneras. Frente a la cama se instaló un mueble zapatero de obra a media altura.

El cabecero, también de obra, aligera el espacio y dota a la estancia de cierta volumetría. El escalón creado en el muro se usa como repisa para apoyar cuadros o libros, una solución tan práctica como decorativa. El cabezal se completa con dos hornacinas revestidas en madera, que cumplen la misión de mesitas de noche. Los puntos de luz de lectura son unos apliques de color marrón chocolate de LúZete. Toda la ropa de cama en lino y tonos naturales es de Zara Home.

## EN TRES AMBIENTES

Tras unas puertas correderas, que a simple vista parecen el frente de un armario, nos encontramos con el baño de la habitación principal, que se ha dividido en tres espacios diferenciados: lavabo, ducha e inodoro.

El inodoro y la zona de ducha están separados por unas puertas de cristal traslúcidas, que permiten el paso de la luz a la vez que le confieren intimidad.

El espacio de ducha es todo de obra y la base, en lugar del plato convencional de resina, se reviste del mismo gres por-





celánico del resto del piso. Destaca un espectacular rociador de Ideal Standard que se suspende del techo, así como la iluminación indirecta que crea una atmósfera íntima e invitadora. Todo ello proporciona una sensación de relax y bienestar en la ducha, tan característica en los proyectos de CírculoCuadrado Design.

Para la zona de lavabo, los propietarios eligieron un revestimiento color antracita de Living Design y un mueble suspendido de Decosan que da protagonismo al espacio. Dispone de dos cajones XL en color verde aceituna y un lavabo de piedra maciza natural, acabado en mármol Negro Marquina.

Todas las griferías son empotradas y con el fin de optimizar el espacio, se optó por un inodoro suspendido de corta proyección, ambos de Ideal Standard. El mecanismo empotrado se oculta tras un murete con repisa, revestido del mismo acabado que las paredes.

.....  
**BAÑO DE LA SUITE**

Lavabo sobreencimera en mármol Negro Marquina de **DECOSAN**

Mueble suspendido de **DECOSAN** de color verde aceituna. [www.decosan.com](http://www.decosan.com)

Inodoro suspendido con AquaBlade® con fijación oculta. Griferías empotradas "Edge". Rociador de ducha de techo "Ideal Rain" cuadrado. Todo de **IDEAL STANDARD**. [www.idealstandard.es](http://www.idealstandard.es)

## El patio exterior

*Tras la pandemia, un patio en una vivienda urbana es un lujo que no está al alcance de todos. Los propietarios, conscientes de este privilegio, deseaban convertir este espacio en el corazón de la casa. Para ello, se creó un comedor exterior, equipado con una amplia mesa y una barbacoa que permite celebrar reuniones con familia y amigos, tanto en verano como en invierno. Por último, se instala un toldo retráctil que protege del viento, el sol y la lluvia para asegurar el confort de los usuarios, a pesar de los cambios climatológicos.*

*Todo el perímetro está rodeado de verde, con maceteros de terracota y plantas de gran tamaño y altura. El suelo y las paredes están acabadas con el mismo gres porcelánico del resto de la vivienda para generar una prolongación visual con el salón-comedor. El patio cuenta también con un acceso directo desde la cocina, que facilita el desplazamiento de la vajilla y los alimentos desde los fogones hacia el comedor exterior. El espacio se completa con un gran mueble de hierro forjado hecho a medida, en acabado negro mate, que permite almacenar todo el material de limpieza de la vivienda.*



.....  
Barbacoa de la firma **NATERIAL**. De **LEROY MERLIN**. [www.leroymerlin.es](http://www.leroymerlin.es)