

COCINAS Y BAÑOS

Nº 388
PVP 3,75 €

ESPECIAL

**REFORMAS PLANIFICADAS
AL DETALLE**

BUENAS IDEAS

Cocinas que lo resisten todo

TENDENCIAS

Baños inspirados en la Naturaleza

Electrodomésticos

Conseguir la colada perfecta



CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,95 €





11

LAS GRIFERÍAS DE TEMPORADA

LAS GRIFERÍAS MERECE UN CAPÍTULO APARTE. ENCONTRAMOS GRIFOS DE SOBREMESA, A PARED, CON VARIAS ALTURAS DE CAÑO, MONOMANDO O BIMANDO, COMPACTOS O EN BATERÍA Y EN MUCHOS DISEÑOS Y ACABADOS. CON ESTA VARIEDAD DE ESTILOS NO CABE DUDA DE QUE, ADEMÁS DE UNA PIEZA FUNCIONAL E IMPRESCINDIBLE, LAS GRIFERÍAS SE HAN CONVERTIDO EN PARTE ACTIVA DE LA DECORACIÓN. POR OTRA PARTE, LA SOSTENIBILIDAD Y EL AHORRO DE AGUA Y ENERGÍA QUEDA RESUELTO CON SISTEMAS QUE LIMITAN LA SALIDA DE AGUA, QUE PUEDEN APARECER EN FORMA DE DOBLE POSICIÓN DE APERTURA –50% DE CAUDAL O CAUDAL COMPLETO–, AIREADORES –QUE MEZCLAN AGUA Y AIRE PARA CONSERVAR EL GROSOR DEL CHORRO CON LA MITAD DE AGUA– Y LA FAMOSA APERTURA EN FRÍO: IMPIDE QUE SE CONECTE EL TERMO O LA CALDERA DE GAS AUTOMÁTICAMENTE SI SE ABRE EL GRIFO EN POSICIÓN INTERMEDIA. UNA FORMA MUY EFICAZ DE EVITAR EL DERROCHE DE ENERGÍA.



EL MOBILIARIO QUE MIMA EL ORDEN

Nunca como hasta ahora los muebles de baño habían ofrecido tantas posibilidades de personalización, y no es solo una cuestión de tamaños y formas de instalación, sino también de funciones y acabados. En la zona de cortesía o tocador encontramos los muebles de lavabo casi a medida o, directamente, a medida. Los fondos y anchos en una completa diversidad de versiones se combinan de diferentes maneras para personalizar aún más el formato de cada pieza. En el exterior, cualquier revestimiento es bien recibido: melaminas con diseños muy trabajados, laminados de alta presión, laca satinadas y mate, revestimientos de finas placas porcelánicas a juego con la encimera, y diferentes



12

11. Grifería “Adagio” de **RAMON SOLER**.
www.ramonsoler.net

12. De izquierda a derecha “New Lys Teide” y “New Cuenca Balcanes” de **BATHCO**. Su superficie es el resultado de un cuidadoso trabajo artesanal pintado a mano.
www.thebathcoleccion.com

13. Conjunto de mobiliario “Rock” de **FIORA**. El estilo esencial y sin ornamentos, que consigue una estética adecuada para cualquier ambiente.
www.fiorabath.com



13



14

chapas de madera que se complementan con otros materiales, preparados para resistir los derramamientos de agua y los ambientes húmedos, así como los cambios de temperatura.

¿Y los colores? De todo hay: brillantes, luminosos, oscuros y, entre todos ellos, el negro ultramate. Los tonos pastel siguen siendo una propuesta a tener muy en cuenta para las estancias suaves y femeninas, mientras que los colores neutros acompañan y potencian la idea del baño como espacio de cuidado personal y bienestar. Los estampados de paisajes intrincados y animales exóticos reconectan con tierras lejanas y entornos naturales. En algunas colecciones se ofrece la opción de añadir algún que otro elemento de la decoración a juego, como alfombras o revestimientos de pared, en distintos materiales.



15

14. Nueva colección Atelier de muebles de baño "Diamond". Es de **DECOSAN**. www.decosan.com

15. Mueble con frente de pino macizo "AMCA" de **NAXANI**. www.naxani.com



Los interiores son un mundo aparte. Aquí la organización manda. Los grandes cajones y los pequeños objetos que se necesita guardar en ellos no se llevan nada bien. Es más, ambos forman un binomio que causa más de un quebradero de cabeza a la hora de mantener el orden dentro del mueble. Por lo menos a priori. Así que toca encontrar sistemas de clasificación que ayuden a separar utensilios, toallas y albornoces y productos de higiene y belleza de una forma fácil y, sobre todo, eficaz. Para ello, se cuenta ya con mucha ayuda –sin necesidad de recurrir a soluciones complicadas– en los mismos fabricantes de mobiliario. La gran ventaja es que no se trata de sistemas de organización general, sino pensadas al detalle para cada uno de sus modelos y tamaños de cajón. Las bandejas, cestos y cajas se combinan para aprovechar el espacio de almacenamiento al milímetro y distribuir el interior, de acuerdo con las necesidades de sus usuarios y de los productos y utensilios que se utilicen en esta zona del cuarto de baño. Otro detalle que ayuda y mucho son los mecanismos para cajones de extracción total: la única

16. Mobiliario suspendido “Reel” de NOFER.
www.nofer.com

17. El mobiliario “Menorca” se suma a una corriente que busca en los elementos naturales y las formas orgánicas su mejor aliado. Es de BONALIFE BATH.
www.mueblesbonalife.com

18. “Olympia” incorpora el sistema de fijación a la pared Decofix, que soporta cargas superiores a los 240 kg. Además de las opciones en catálogo, aceptan encargos a medida. De DECOSAN. www.decosan.com





favorecer la distribución de la luz por los rincones más sombríos de la casa. En cuanto a la decoración, conviene evitar las cortinas y visillos muy tupidos en las ventanas y apostar por los materiales y acabados claros y luminosos. Las puertas de paso de las zonas comunes pueden ser de cristal o con cristaleras de gran tamaño. ¡Otra idea! Colocar espejos en puntos estratégicos para potenciar la luz y multiplicar ópticamente el espacio.

Ambiente de **REKKER**.
<https://cocinasrekker.com>



¿CUÁNTO ME VA A COSTAR?

#3



ADemás de las molestias, el polvo y el ruido otro de los grandes reparos a la hora de emprender una obra es el dinero que hay que destinar a este fin. Normalmente, las intervenciones de cualquier tipo resultan caras y no están al alcance de cualquiera. Aunque los resultados suelen justificar sobradamente la inversión y las molestias. Llegado el momento de pensar en el presupuesto máximo del que se dispone para afrontar la reforma, hay que descontar un remanente de hasta un 20%, que cubriría gastos inesperados y las modificaciones hechas fuera de proyecto. Aunque creamos que todo está pensado al dedillo siempre surgen problemas que pueden encarecer la reforma o hacer que los resultados no sean los que se habían pensado. Otro de los grandes problemas es haber descuidado algún aspecto clave del proceso. Lo que suele multiplicar los costes en una rehabilitación suele ser la falta de previsión, por ello, antes de pedir el presupuesto es recomendable confeccionar una lista exhaustiva con todo lo que es necesario hacer y el tipo de acabados y materiales que deseamos para la estancia. Decidir sobre la marcha dispara los gastos y empeora el resultado final, además, elimina la posibilidad de aprovechar los restos de serie o posibles ofertas de equipamiento a las que se podría acceder si se dispone del tiempo adecuado. A la hora de pedir precios, solicitaremos al menos tres presupuestos, en los que se incluirán los mismos conceptos, materiales y niveles de calidad, electrodomésticos o sanitarios. Sólo de esta forma podremos comparar objetivamente entre varias propuestas. Al margen de la elaboración y control de la obra, hay que averiguar también el tipo de servicios añadidos que ofrece cada constructora o tienda de reformas a sus clientes, como un buen asesoramiento técnico y decorativo, la protección de las zonas comunes del edificio, solicitud y tramitación de permisos municipales o la recogida de escombros.



Cocina Rekto en acabado Greige de **REKKER**. La encimera y el fregadero es de MDI Jasper Moka Abujarrado de **INALCO**. <https://cocinasrekker.com/> www.inalco.global/serie/jasper-mdi



LAS SUPERFICIES DE TRABAJO

Sobre los bancos de trabajo se corta, ralla, pica, amasa o rebozan los alimentos. Por ello, son imprescindibles materiales que aseguren una perfecta higiene y desinfección en la zona. Además de tener en cuenta su valor estético, las superficies de trabajo tienen que demostrar una resistencia óptima a los cambios bruscos de temperatura, a los objetos cortantes y a los impactos. La lista de posibilidades incluye opciones como la piedra natural, la cerámica y el acero, así como los laminados y los compuestos sintéticos, cada día más utilizados. Independientemente de la opción elegida, conviene utilizar protección para apoyar los recipientes recién salidos del fuego o trabajar con los cuchillos. La mayoría de los fabricantes

incorporan a las encimeras tratamientos especiales antibacterias, que evitan la acción de los microorganismos y garantizan la máxima higiene. Lo ideal es reservar los materiales más resistentes para las zonas de cocción y lavado, en las que los derramamientos de agua, objetos calientes y salpicaduras de grasa ponen en un compromiso a las opciones más delicadas.

- ☑ **Acero:** es un material higiénico y duradero. Ofrece gran resistencia a las altas temperaturas y es fácil de limpiar, aunque hay que tener cuidado porque se raya con facilidad
- ☑ **Madera:** las que se utilizan son normalmente tablones macizos de roble, haya, nogal o fresno que pueden estar protegidas por un barniz de poliuretano o por un acabado aceitado.



DECORACIÓN



UNA CASA *con carácter propio*

RESPECTO POR EL ESPÍRITU ORIGINAL DE LA CONSTRUCCIÓN Y ECLECTICISMO SON DOS RASGOS QUE DEFINEN PERFECTAMENTE ESTE PROYECTO. EL ESTUDIO CIRCULOCUADRADO DESIGN ES EL RESPONSABLE DE CADA AMBIENTE Y DE SABER VER, DE ANTEMANO, EL POTENCIAL Y EL ALMA DE CADA PROYECTO.

Estilismo y atrezzo: Mar Gausachs. / Fotografía: Luis González Cruz, Apolinart

Cuando los propietarios visitaron por primera vez este piso, –situado en el barrio barcelonés de San Gervasio–, nunca pensaron que sería amor a primera vista y que acabarían comprándolo. La vivienda, construida en 1950, se encontraba en su estado original y era necesario llevar a cabo una transformación integral, incluso de la distribución interior. El éxito estaba asegurado: contaban para ello con CírculoCuadrado Design, un estudio de interiorismo de su plena confianza y experto en ver el alma de cualquier proyecto y respetar la esencia original de cada espacio arquitectónico. En este caso, no fue diferente: tenían muy claro el potencial del inmueble y todos los elementos y rasgos arquitectónicos que debían ser conservados para no desvirtuar el carácter del espacio. Techos altos, molduras, curvas en los tabiques... son detalles exclusivos y especiales que se convirtieron en protagonistas de la obra.

“Como en todos los estudios previos que realizamos cuando abordamos un proyecto, destacamos aquellas particularidades que lo hacen especial y único, decidimos restaurarlos y potenciarlos, ser respetuosos con la arquitectura”, comenta Maribel Caballero, CEO del Estudio.

El objetivo era hacer una vivienda cómoda y funcional para la pareja y sus dos hijos de 10 y 13 años. Los dueños se dedican al diseño gráfico, por lo que están muy sensibilizados con la estética, la creatividad y el mundo del arte.

Todas las obras pictóricas que cuelgan de las paredes fueron adquiridas poco a poco durante años, y cada pieza tiene una historia especial. Se pensó muchísimo dónde ubicarlas para crear un ambiente exclusivo y único que proyectara la personalidad de los clientes.

DISTRIBUCIÓN INTERIOR

Tras una estudiada distribución del espacio, se decidió mantener tres de las cuatro habitaciones y, ampliar a costa de la cuarta, las estancias sociales de la vivienda. El vestíbulo de la entrada divide la casa en dos zonas claramente definidas: la de noche con las tres habitaciones y un baño y la de día, con salón, cocina-comedor y un baño.

“En el salón nos encontramos un increíble arco que funciona como separador visual de la zona de despacho y la zona living” La decoración del salón-comedor tiene un estilo ecléctico, propio, atemporal y, sobre todo, muy personal. Con un interiorismo muy cuidado, se aprovecharon elementos existen-





tes que tenía el cliente, como el sofá de piel negro de Ipe Cavalli, la butaca de piel de vaca "Butterfly" o la lámpara de pie "AJ" de Arne Jacobsen. Estas piezas se complementaron con un sofá clásico de capitoné que se encontraba en la casa y que CirculoCuadrado Design decidió tapizarlo en terciopelo de algodón color azul noche.

La sala se proyectó a partir del cuadro que preside el salón, perteneciente al artista leonés Paco Marcó.

Se añadieron nuevos matices para dar respuesta a las necesidades familiares, dotar de coherencia a la zona y embellecerla: el mueble para la televisión de la firma Megamobiliario, las sillas de despacho de Maarten Viccarbe, y la alfombra redonda de gran formato que hace de pieza de unión entre los distintos elementos.

Es un espacio con sutiles incorporaciones que han sido capaces de

EN LA COCINA SE ENCUENTRA LA ÚNICA MESA DE COMEDOR DE LA VIVIENDA. ES AQUÍ DONDE LOS ANFITRIONES SE REÚNEN CON FAMILIA Y AMIGOS PARA DISFRUTAR DE DELICIOSAS COMIDAS EN LA MEJOR COMPAÑÍA



crear contrastes exquisitos. La iluminación es otro de los factores esenciales del interiorismo de este salón. Los amplios ventanales que brindan luz natural se complementan con una lámpara muy especial de Aromas del Campo. Las cornisas y las molduras de los techos y paredes de la firma Noël & Marquet, acentúan la altura y acompañan a la perfección al arco existente en forma de iluminación artificial.

Los almohadones de James Malone en un tono vivo como el mostaza, junto con las cortinas de KA Internacional y el resto de los objetos decorativos, se convierten en puntos de atracción visual. Las mesas de centro, redondas como la alfombra, son de Kave Home y el puf gris, de Catalina House.

COCINA CON ISLA

Conectando con la sala de estar encontramos la cocina, diseñada por los propietarios. Como grandes amantes de la gastronomía, disfrutan cocinando y siendo perfectos anfitriones de familia y amigos. Aquí aparece la única mesa de comedor de la vivienda, iluminada por una lámpara North de Vibia.

Una gran península central en color visón intenso organiza el espacio, separa la zona de comedor/office y la de trabajo, ofrece espacio de almacenaje y funciona como barra de desayunos. En ella se sitúa la zona de cocción con una discreta campana de techo integrada de Novy que no interrumpe la visión ni obstaculiza el espacio operativo.



Todo el mobiliario de la cocina se combina en dos tonos, arena claro para las columnas y bajos de la zona de lavado y marrón visón para la península, evitando así la monotonía cromática. En la elección de las encimeras se decantaron por el modelo "Metedora" de Inalco, un acabado que reúne todos los matices utilizados en esta zona de la casa.

La cocina está equipada con horno y microondas de la marca AEG, dispuestos en un módulo columna para una mayor comodidad. Destaca una vinoteca bajoencimera, ubicada estratégicamente a la vista desde la mesa de comedor.

Los propietarios confiaron en Smeg para los pequeños electrodomésticos. El espacio se complementa con una serie de accesorios decorativos de VIVIE.

ATENCIÓN A LOS DETALLES

CírculoCuadrado Design quiso poner un broche distintivo utilizando papel pintado para revestir la pared del office: un mural con reminiscencias étnicas de la firma italiana Tecnografica, que destaca por su contundencia visual. En la zona también llama la atención una pared revestida con tablero de madera de roble, a juego con el suelo, que añade calidez.

En el baño de la zona de día se combina la cerámica de gran formato en tonos grises, con los sanitarios de Cielo en blanco mate y el mueble de baño de la colección "Alma". Esta gama de mobiliario de baño fue diseñada por CírculoCuadrado Design para la línea Atelier de la firma Decosan.



Recibidor y antiguo mueble cubertero recuperado

Como es habitual en los proyectos del estudio, la iluminación juega un papel muy importante. En el caso de los baños, para generar una atmósfera relajante y agradable siempre apuestan por la luz indirecta en duchas y luz directa en lavabos. Destaca el aplique "Funnel" de Vibia.

DOBLE VESTÍBULO

A través de la luz indirecta, oculta en el foseado del falso techo, se consiguió una iluminación suave y atractiva que remarcara el perímetro de los tabiques curvados de los dos halls. Con este sistema se logró dar a los techos más protagonismo, a la vez que se consigue un punto moderno y diferenciador a la casa.

La pared frontal del hall está presidida por un mueble cubertero que era de los antiguos propietarios. Siguiendo el concepto ecléctico, en el que cada elemento suma al conjunto, se restauró y se buscó un lugar destacado de la vivienda para proporcionarle más protagonismo.

Buscando una mayor integración, en la parte superior se decantaron por una cortina muy especial en tonos rojos de Güell Lamadrid, que acompaña a una de las obras de la colección del cliente y dos esculturas de madera adquiridas en VIVIE.



LOS DOS CUARTOS DE BAÑO INCORPORAN EL MISMO ACABADO EN LAVABOS, ENCIMERA, SUELO Y PAREDES: CERÁMICA GRIS QUE REPRODUCE FIELMENTE EL ASPECTO DE LA PIEDRA NATURAL

El segundo hall –encargado de distribuir la zona de noche– está iluminado por una luz homogénea e indirecta que realza los elementos arquitectónicos y presidido por un cuadro en tonos verdes de Murmuri Art, de una gran fuerza expresiva.

Las telas de distintas texturas en color mostaza y azul son una combinación ideal que marca la decoración de este piso y que también la encontramos en el dormitorio principal.

La cama de Novamobili se sitúa en el centro de la habitación y en el epicentro de la misma cuelga una lámpara de Aromas del Campo que junto a las molduras y cornisas proporciona un look muy sofisticado.

El tejido de las cortinas, de la butaca y de los almohadones estampados de Güell Lamadrid se combina con cojines lisos y uno en el centro con motivos geométricos que pertenece a la firma Harmony de Catalina House, la misma marca que el pie de cama de color mostaza.





El baño de la suite incorpora los mismos acabados que el baño de la zona de día. En el pavimento, en las paredes y en la encimera del mueble de baño se aplicó una cerámica de gran formato de color gris de Living Ceramics, que genera sensación de amplitud.

Para el mobiliario del baño, CirculoCuadrado Design volvió a confiar en Decosan, esta vez en la colección "Olympia". Está fabricado con madera de roble teñida y tiene un diseño alistonado que respeta la veta del material noble.

Las estanterías que completan el espacio pertenecen a la colección Alma de Decosan, diseñada por el estudio de interioristas. Para añadir un plus decorativo se colocó un espejo redondo con marco metálico de grandes dimensiones que suaviza las líneas rectas del espacio.

A ambos lados se instalaron dos apliques simétricos de Aromas del Campo que, junto a la luz indirecta del foseado, resuelven el aspecto de la iluminación. Los accesorios del baño son de Zara Home y la vela, de Dr. Vranjes Firenze.

De las tres habitaciones de esta vivienda, una de ellas se asignó a los dos hijos de la pareja y la otra se destinó a zona de juegos. Los niños se decidieron por colores con estilo que añaden una dosis de diversión para decorar la pared del cabecero y el mobiliario de Lagrama.

Se dejaron parcialmente a la vista las vigas de madera y se colocó una tira de RGB que puede cambiar el color de la luz y adaptarla a las diferentes situaciones. Los apliques de lectura son de Aromas del Campo.

DATOS DE INTERÉS

Autor del proyecto: **CirculoCuadrado Design**. www.circulocuadrado.net
Ipe Cavalli www.mirsa.es/ipe-cavalli-muebles
Butterfly <https://butterflyoriginal.com/es>
AJ de Arne Jacobsen <https://www.louispoulsen.com/es-es/catalog/Productos/Lamparas-de-pie>
Paco Marcó <https://www.fundaciovicillas.com/es/obras/paco-marco>
MEGAMOBILIARIO <http://megamobiliario.es>
MAARTEN VICCARBE <https://www.viccarbe.com/es/sillas/silla-maarten>
Zara Home <https://www.zarahome.com/es>
Aromas del Campo <https://www.aromasdelcampo.com/es>
Noël & Marquet <https://noel-marquet.es>
James Malone <https://www.jamesmalonefabrics.com>
KA Internacional <https://ka-international.com/es>
Kave Home <https://kavehome.com/es>
Catalina House <https://catalinahouse.net>
VIBIA <https://vibia.com/es/int/colecciones-north>
NOVY <https://www.novy.com>
INALCO <https://www.inalco.global>
AEG <https://www.aeg.com.es>
SMEG <https://www.smeg.com/es>
VIVIE <https://www.vivieonline.com>
TECNOGRAFICA <https://www.tecnografica.net/es>
CIELO <https://www.ceramicacielo.it/es>
DECOSAN <https://www.decosan.com/>
GÜELL LAMADRID <https://guell-lamadrid.grupolamadrid.com/es>
MURMURI Art <https://www.murmuriart.com>
NOVAMOBILI <https://www.novamobili.it/es>
LIVING CERAMICS <https://livingceramics.com>
Dr. Vranjes Firenze <https://drvranches.es/es>
RITMONIO <http://apolinart.com/>
LAGRAMA <https://lagrama.es/>



REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS

El empleo de los matices pétreos también se evidencia en los pavimentos y revestimientos. Muchos se ofrecen realizados en materiales cerámicos con acabados que simulan la madera y configuran atmósferas relajantes y serenas. Podemos recurrir, asimismo, a tonalidades suaves como beige y cremas para matizar la rusticidad y conseguir un ambiente más actual pero, a la vez, acogedor.

Los textiles en materiales naturales, como el algodón o el lino, ayudarán a potenciar el efecto de autenticidad, así como una iluminación suave y agradable.

16. Ambiente "Fusion Line Africa" de **SALGAR** con bellas formas curvadas que le otorgan gran personalidad. www.salgar.net

17. Detalle de mobiliario de baño "Reel" de **NOFER**. www.nofer.com

18. Sanitarios "Calla & Joy" de **IDEAL STANDARD**. www.idealstandard.es