

Equipamiento hostelero

www.equipamientohostelero.com

CURT
EDICIONES SA

Nº 249 · 5 €

TM / LEADER CONTRACT

USER EXPERIENCE



TENDENCIAS ILUMINACIÓN INTERIOR

DOSSIER SOFÁS Y SILLONES

PROYECTO A FONDO SIMULTÁNEO

Inteligencia Artificial · Equipos de frío · Vestuario profesional



29

29. Vivie

La colección de lámparas Botanicals está elaborada con fibras naturales, que ayudan a crear un ambiente más relajado y sereno sin sobrecargar ni eclipsar a las demás piezas decorativas. Están fabricadas con materiales sostenibles y son respetuosas con el medio ambiente, lo que las convierte en una opción atractiva, ecológica y con mucho estilo. Elaboradas con mimbre, esparto, ratán, bambú o yute, destacan por su belleza orgánica y por su simplicidad. Cuentan con una amplia variedad de diseños, tamaños y texturas que funcionan y se complementan a la perfección con varios estilos decorativos. Una de las últimas novedades de esta colección es su acabado en negro.

30. PortobelloStreet.es

Cupolina es una colección de luminarias diseñada por Boti de Dominicis Studio para Estiluz, disponible en PortobelloStreet.es. Cupolina ha logrado capturar la esencia simbólica de las cúpulas y fusionarla con la modernidad, creando un conjunto de luminarias atemporales que destacan por su elegancia y versatilidad. En esta colección, una cúpula se convierte en la fuente de luz, brindando una experiencia lumínica única y sofisticada. Las líneas redondeadas y proporcionadas de la colección aseguran un diseño equilibrado estéticamente en cada una de sus versiones.

31. Bover

La luminaria Roda, diseñada por Joana Bover, se caracteriza por tener una gran pantalla cilíndrica en forma de anillo. Su contorno interior está rodeado por un aro de aluminio que aloja de forma continua los leds, emi-



30

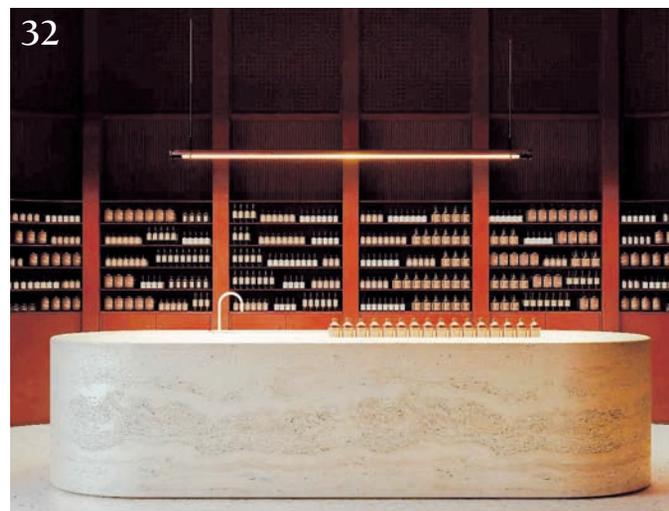
tiendo una luz uniforme y tamizada. La calidez de la cinta destaca sobre el aro oscuro que delimita su perímetro, haciéndola especialmente acogedora y ligera, porque a pesar de su gran volumen, no transmite un peso aparente. El modelo de suspensión se compone de distintos tamaños y versiones, pudiéndose colocar en posición horizontal o vertical, así como en distintas composiciones en un mismo ambiente.

32. Marset

Trazar líneas de luz en un espacio y que cada una de ellas pueda iluminar en cualquier dirección es el propósito de Fris, un sistema con múltiples aplicaciones diseñado por Joan Gaspar. Disponible en versión de suspensión pared o techo, permite combinar varias unidades en distintos tamaños y posiciones, cada una dirigiendo su haz de luz. Su diseño consiste en un tubo de vidrio que envuelve la luz, con la singularidad de que el vidrio no solo resguarda la luz, sino que además aporta una función mecánica, suspende el conjunto, y permite que la lámpara gire y su luz sea dirigible. La transparencia del vidrio desvela el interior de la lámpara que consta de dos perfiles, uno incluye la fuente de luz y el otro actúa de parábola, proyectando una luz de gran calidad e intensidad.



31



32



Lujo sostenible

La nueva línea hotelera Trussardi, que ofrece Groupe GM, es un testimonio de elegancia, conciencia ambiental y diseño contemporáneo. Una fragancia distintiva impregna la gama con un cautivador perfil aromático de madera, floral y almizcle. Con notas de salida cítricas brillantes, notas de corazón de iris y jazmín y notas de fondo de madera de cedro y almizcle, la línea encapsula la esencia de la elegancia sofisticada. La colección incluye tubos de 30 ml en caña de azúcar y botellas de plástico 100% reciclado de gel de ducha, champú, acondicionador y loción corporal, afirmando la atención al detalle y la conciencia ambiental. Un jabón blanco grabado de 20 g completa la línea. También cuenta con el dispensador Ghost de 400 ml de gel de ducha, champú, acondicionador, loción corporal, gel para cuerpo y cabello, y jabón líquido, así como en bolsas Eco-fill de 400 ml.

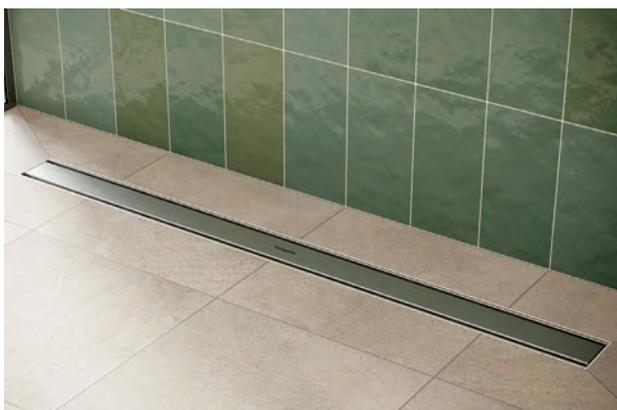
Estilo fresco y versátil



Ancona y Atrani son las dos nuevas colecciones de mobiliario de baño de Nofer. Con una visión de diseño vanguardista y un enfoque fresco y funcional, las nuevas series cierran la colección F4 de la marca. Ancona y Atrani se caracterizan por un *look* minimalista, por las líneas rectas y por un diseño moderno que se adapta a varios estilos. Ambas líneas destacan por la atención meticulosa a los detalles y por una calidad excepcional. Cada una se presenta con unos elementos coordinados que dan sensación de conjunto.

Sofisticación estética

Disponible en ADA Cosmetics, la nueva colección Anchorage de Amouage, vegana y libre de OMG, recupera la hermosa silueta acanalada de la colección de cosmética hotelera Reflection de Amouage, lanzada en 2022. Reflejando el emblema de Amouage, el distintivo diseño acanalado añade un elemento de sofisticación estética a los baños de todos los hoteles, ahora disponible en un espectacular tono carbón. Botellas y tubos pequeños y una caja de jabón, también en forma acanalada, completan la colección meticulosamente seleccionada que se complementa con cosmética hotelera de cobertura que incluye aceite de baño y *spray* para almohadas.



De alta gama

Hansgrohe presenta los nuevos desagües de alta gama RainDrain en nuevos formatos de alta calidad y durabilidad. Los desagües RainDrain representan la última innovación en funcionalidad y diseño, gracias a sus diferentes acabados perfectos para completar las diferentes gamas y variedades de ducha y grifería de la marca. Se trata de los desagües Allround y Compact. La versión Allround es totalmente hermética y cubre toda la superficie de la ducha. Acabado en acero inoxidable, está disponible en cinco longitudes, de 70 a 120 cm, para hermetizar el desagüe de la ducha. Puede instalarse cerca de la pared o más alejado, en pleno suelo. Por su parte, RainDrain Compact se ofrece en seis longitudes entre 60 y 120 cm, y puede instalarse en pleno suelo o, al igual que RainDrain Allround, cerca de la pared.

118 STUDIO

Estética contemporánea y líneas limpias

El nuevo *showroom* de 118 Studio es un espacio inspirador y dinámico que sigue las últimas tendencias.



En el corazón de Diagonal Mar, en el frente marítimo de Barcelona, el equipo de arquitectura e interiorismo 118 Studio, liderado por Jordi Bertran y Pedro Ferruz, ha llevado a cabo una impresionante transformación de su estudio y *showroom*.

El local en planta baja, que anteriormente albergaba una farmacia, se ha convertido en un espacio atractivo que rebosa modernidad y estilo. La adaptación integral del local comercial va más allá de una simple renovación. Cada detalle, desde la iluminación estratégica hasta la selección de los materiales y el mobiliario, se ha orquestado para resaltar la estética contemporánea y líneas limpias.

La primera obra de esta metamorfosis fue la demolición de toda la tabiquería y los falsos techos existentes consiguiendo una imponente altura de 3,50 metros. Ahora es una zona diáfana, donde los elementos arquitectónicos se han pintado en negro antracita, convirtiéndose en una declaración de sofisticación atemporal.

En cuanto al pavimento, la firma optó por

el porcelánico gris de gran formato, creando una superficie que desprende el encanto del microcemento. Esta decisión no solo obedece a un criterio visual, sino también funcional, proporcionando una base duradera que resiste el paso del tiempo y las tendencias.

La iluminación se convierte en la protagonista gracias a la instalación de un carril magnético suspendido que abraza todo el perímetro del local. Los *spots* dirigibles dimerizables led de Her Lighting generan un juego de luces que se adapta a la ocasión y destaca cada rincón.

Zonificación del estudio

118 Studio ha diseñado un área de *showroom* de cocina representada por la marca Logos, de la cual son distribuidores en Cataluña. Este espacio cautivador presenta la colección Ura 2023, que incorpora accesorios *premium* que elevan su funcionalidad y estética. Destaca una innovadora inducción con extracción de superficie que proporciona eficiencia y elegancia en un solo elemento. Además, se integran un

118 Studio

Selva de Mar, 5-7 bajos.

08019 Barcelona.

E-mail: info@118studio.es

www.118studio.es



Colaboradores

- Cocinas Logos
- Cosentino
- Alea Office
- Her Lighting
- Franke
- Pando
- Decosan
- Vivie



fregadero y una grifería de alta gama para satisfacer las necesidades más exigentes, todo de la marca Franke. Para potenciar la experiencia culinaria se ha dispuesto una vitoteca en columna de 40 cm de Pando, equipada con tecnología de temperatura dual para garantizar el almacenamiento perfecto de los vinos. Este toque de lujo se convierte en un elemento distintivo y refleja la dedicación por el detalle y la calidad de la marca. La encimera, elaborada con la gama *premium* Pietra Kode de Dekton de Cosentino, completa la composición ofreciendo durabilidad, resistencia y una estética contemporánea.

En el otro extremo del estudio se presenta un espacio multifuncional integrado por una cocina que sirve tanto de área de oficina como de sala de reuniones. Se adapta perfectamente en un entorno de trabajo y combina comodidad, diseño y excelencia en cada detalle. La pieza central de este proyecto es una amplia isla y una imponente encimera en forma de "T" revestida con la línea *Eternal Noir* de Silestone, una de las gamas más exclusivas de Cosentino que im-

prime lujo y exquisitez. La placa de gas, la campana, el fregadero y la grifería son de Franke. Los elementos decorativos y el menaje de las dos cocinas son de Vivie.

Frente al escaparate llama la atención un elemento central que fusiona el estilo vanguardista y la practicidad: una gran mesa electrificada fabricada en piedra sinterizada con una longitud que supera los 350 cm. Diseñada por 118 Studio, se presenta en forma de caballo. En la tradición india, el equino se considera un símbolo de nobleza, poder, valentía, y se cree que otorga protección y buena fortuna a sus propietarios. La mesa se convierte en una superficie de presentación para la exhibición de materiales, texturas y acabados en la que destaca el amplio portfolio de productos de la marca Decosan. La zona de trabajo es un espacio dinámico y colaborativo presidido por una gran mesa perteneciente a la colección Q18 de Alea Office. Con alimentación eléctrica y capacidad para seis personas, presenta un acabado en roble natural con una elegante perfilera de aluminio negro.

Detrás hay un armario hecho a medida de

más de 350 cm de largo y 250 cm de alto, de la colección Quattro de Alea, que sirve como solución de almacenamiento manteniendo la organización sin comprometer el diseño.

En la zona de dirección se halla la mesa de trabajo *Atreo Wood*, también de Alea Office, electrificada y habilitada para cuatro personas.

Cada elemento refleja el compromiso de la firma con la calidad y la innovación en el ámbito laboral, proporcionando un entorno inspirador para el desarrollo de ideas y proyectos.

La presencia de plantas y elementos naturales distribuidos por el local fomenta la conexión con la naturaleza, mejorando el bienestar y la creatividad del equipo.

Una pieza audaz y desenfadada es un letrero de neón led en amarillo en el que se lee: *Trust Me Everything Happens in TABÚ* con dimensiones de 150x150 cm. Añade un toque moderno a la vez que crea un ambiente relajado y acogedor. No solo es decorativo, sino que también sirve como un guiño a los clientes de los sectores *retail* y *horeca*. ●