

048

ILUMINACIÓN  
ARQUITECTURA  
INTERIORISMO

# ICANDELA



## REPORTAJE

Oda poética en el restaurante NM de Asturias

## PROTAGONISTA

Isabel Villar, Lighting Designer y coautora del informe 'Sustainable lighting design'

## URBA

La iluminación del MSG Sphere le convierte en la estructura esférica más futurista del planeta

INSPIRADO EN EL SÉPTIMO ARTE, SU DISEÑO Y CREATIVIDAD  
CONSIGUEN EL EFECTO WOW

# 118 Studio crea la sede de AVisual en Madrid, un proyecto vanguardista y de película

Abre las puertas la nueva sede de AVisual en Madrid, empresa dedicada al alquiler de estudios y material audiovisual profesional. El nuevo espacio creado por 118 Studio es innovador y vanguardista, donde se fusionan el diseño, la decoración y el interiorismo para estimular la creatividad.



El interior de la nueva sede de AVisual en Madrid consigue crear un efecto WOW, con un diseño innovador inspirado en el séptimo arte.

Ubicada estratégicamente en la calle Sebastián Gómez, cerca del río Manzanares y en una zona emergente y vibrante de la ciudad, este edificio de tres plantas que estaba en ruinas ha sido completamente transformado. Para ello, la fachada se ha revitalizado con un toque sobrio y un punto 'underground', dándole un atractivo único. Un impresionante tono negro domina el exterior, mientras que la gran cristalera de la planta primera ha sido espejada, para capturar la esencia de la modernidad.

Con el objetivo de lograr un efecto de continuidad y un estilo industrial chic, se ha llevado a cabo una cuidadosa transformación en el interior. Para ello, se han pintado los suelos de las tres plantas, utilizando una pintura de parking de tonalidad gris, con la intención de eliminar las juntas y obtener un aspecto cohesivo inspirado en la estética urbana.

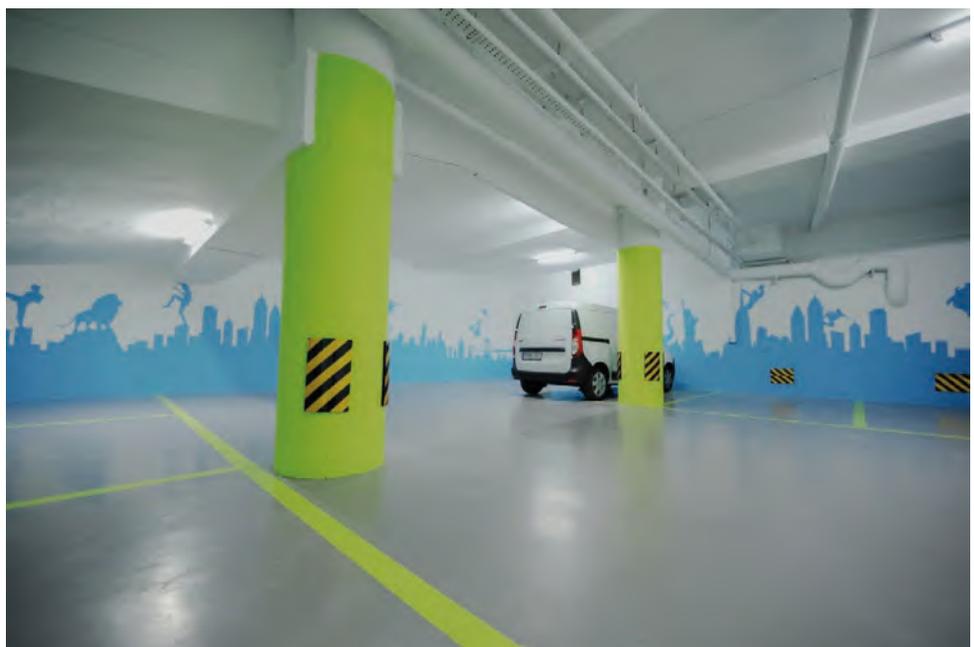
Esta estrategia ha permitido unificar visualmente todo el ambiente, creando una sensación de fluidez entre los diferentes niveles y contribuyendo a plasmar una atmósfera contemporánea y sofisticada. La elección de este enfoque de diseño busca resaltar la esencia industrial, al mismo tiempo que agrega un toque elegante y moderno, haciendo de él un lugar distinguido y atractivo para profesionales y visitantes.

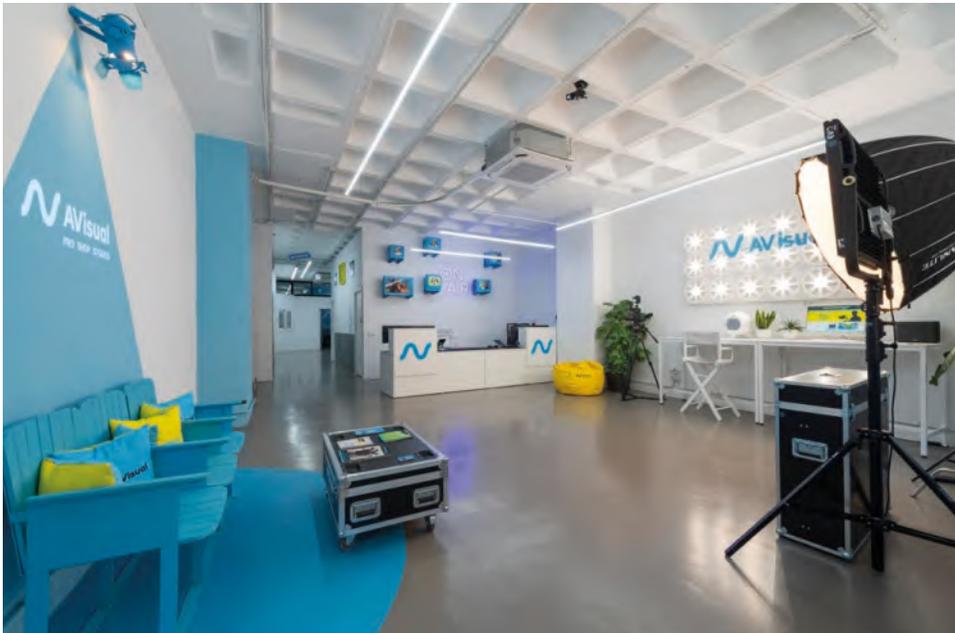
Los techos, auténticas joyas del proyecto, han sido tratados con detalle. De este modo, en la planta cero el color blanco permite realzar la sensación de amplitud y luminosidad, y en la planta primera se ofrece un toque de sofisticación, gracias al predominio del negro.

### **FUNCIONALIDAD Y ORIGINALIDAD EN SUS TRES PLANTAS**

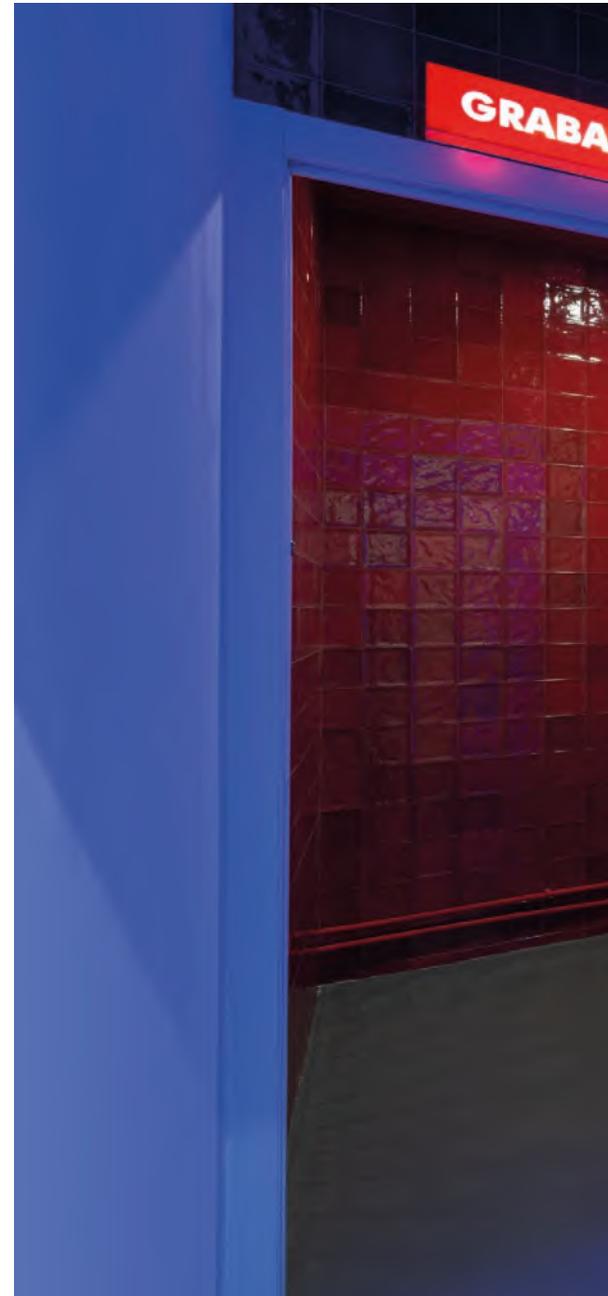
AVisual, con su distribución en tres plantas claramente diferenciadas, presenta una orientación técnica, que busca optimizar la funcionalidad y la eficiencia operativa de la empresa. Cada nivel ha sido diseñado cuidadosamente para albergar distintas áreas y servicios que se complementen entre sí.

Detalle de la fachada con el que se ha conseguido crear un efecto 'underground' (arriba); mientras que en el parking se mantiene un estilo industrial (abajo).





Los motivos cinematográficos están presentes en las estancias de AVISUAL.



Al acceder por la calle trasera, encontramos un impactante aparcamiento ubicado en la planta -1 con capacidad para hasta ocho vehículos, perfecto para ofrecer comodidad a todo el personal de la empresa.

Inspirados por la pasión de AVISUAL por el séptimo arte, 118 Studio ha decorado este espacio con motivos cinematográficos emulando un set de película. La zona cuenta con baños y un vestidor para el personal, asegurando la funcionalidad y comodidad.

Recordando los exitosos diseños de las dos sedes de AVISUAL en Barcelona, se



La luminaria 'On Air' atrapa al visitante en su universo de cine.

buscaba crear un lobby impactante y novedoso con un 'efecto WOW'. Para ello, se han proyectado elementos icónicos que hacen referencia al mundo del cine y de la televisión. Destaca el rótulo iluminado con películas de cine. Mientras que en la pared de la recepción, la escena 'On Air' cobra vida en televisores antiguos pintados de azul, aunque uno de ellos actúa como un verdadero monitor que muestra contenido de AVisual, para sumergir al visitante en su fascinante universo creativo.

Como asientos para esta área se eligieron tres butacas de cine antiguas pintadas en el mismo tono. Un spot de cine en azul

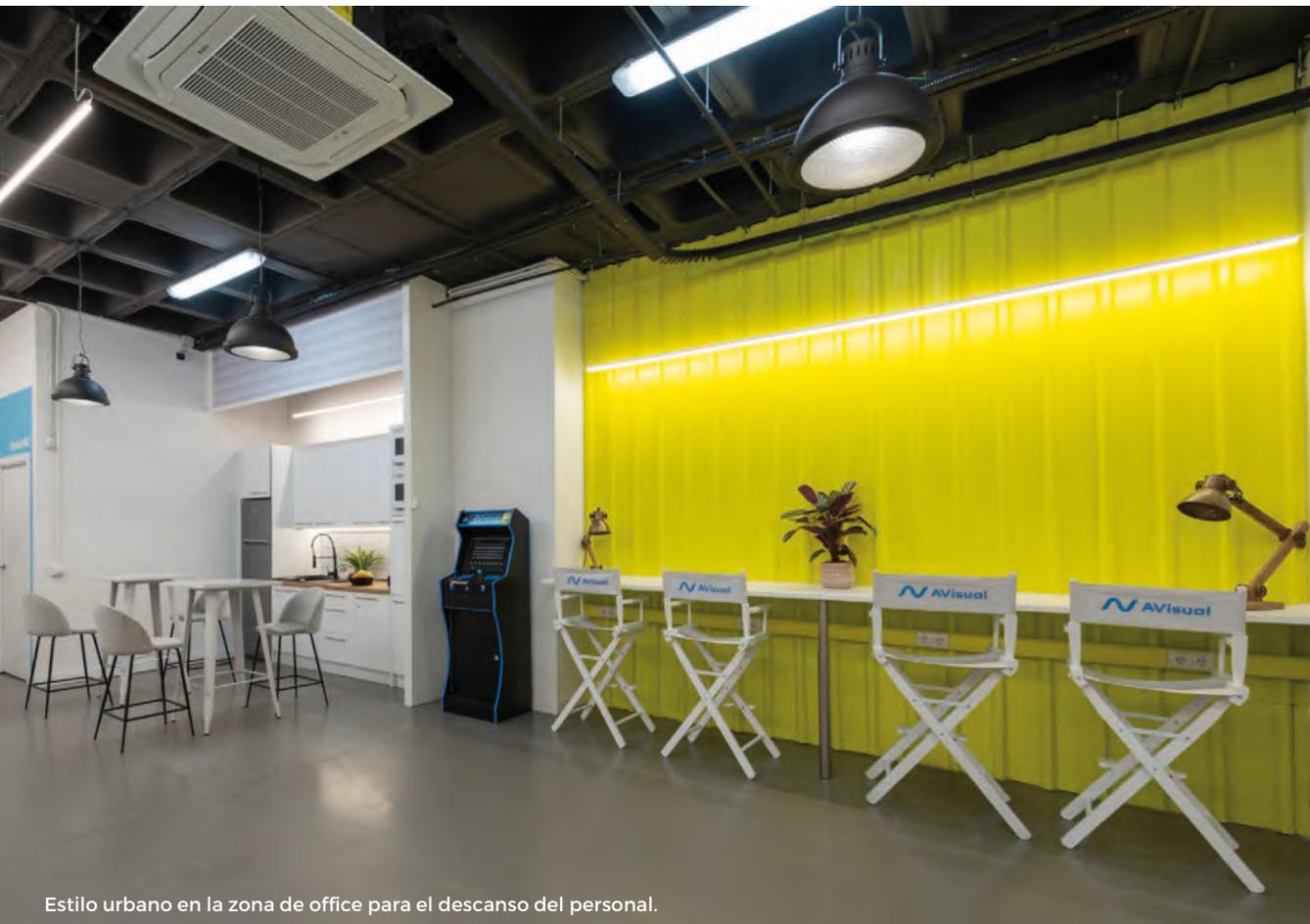
ilumina el espacio, creando un ambiente mágico. Como mobiliario auxiliar se ha usado una maleta tipo 'fly case' real reconvertida en mesa de centro por 118 Studio, aportando un estilo urbano.

La iluminación en la planta cero es un verdadero homenaje a los fluorescentes de antaño. Se optó por tubos LED de Her Lighting que recrean la nostalgia de épocas pasadas y, al mismo tiempo, ofrecen una iluminación eficiente y de alta calidad.

En esta misma planta, se han dispuesto los servicios de tienda y alquiler de material audiovisual. Mientras que la zona de check y el almacén han sido dise-

ñados para ser funcionales y prácticos, facilitando el acceso y la gestión de los equipos. Además, 118 Studio ha proyectado una cómoda zona de office y un baño para el personal, donde disfrutar de momentos de descanso y relajación.

Por su parte, el lobby es un lugar donde el pasado y el presente convergen en perfecta armonía, para ofrecer una experiencia inigualable a todos los visitantes de la sede de AVisual en Madrid. Precisamente, en la primera planta es donde 118 Studio ha dedicado mayor esfuerzo en el proyecto de interiorismo y decoración, para dar respuesta a todas las necesidades técnicas del cliente.



Estilo urbano en la zona de office para el descanso del personal.

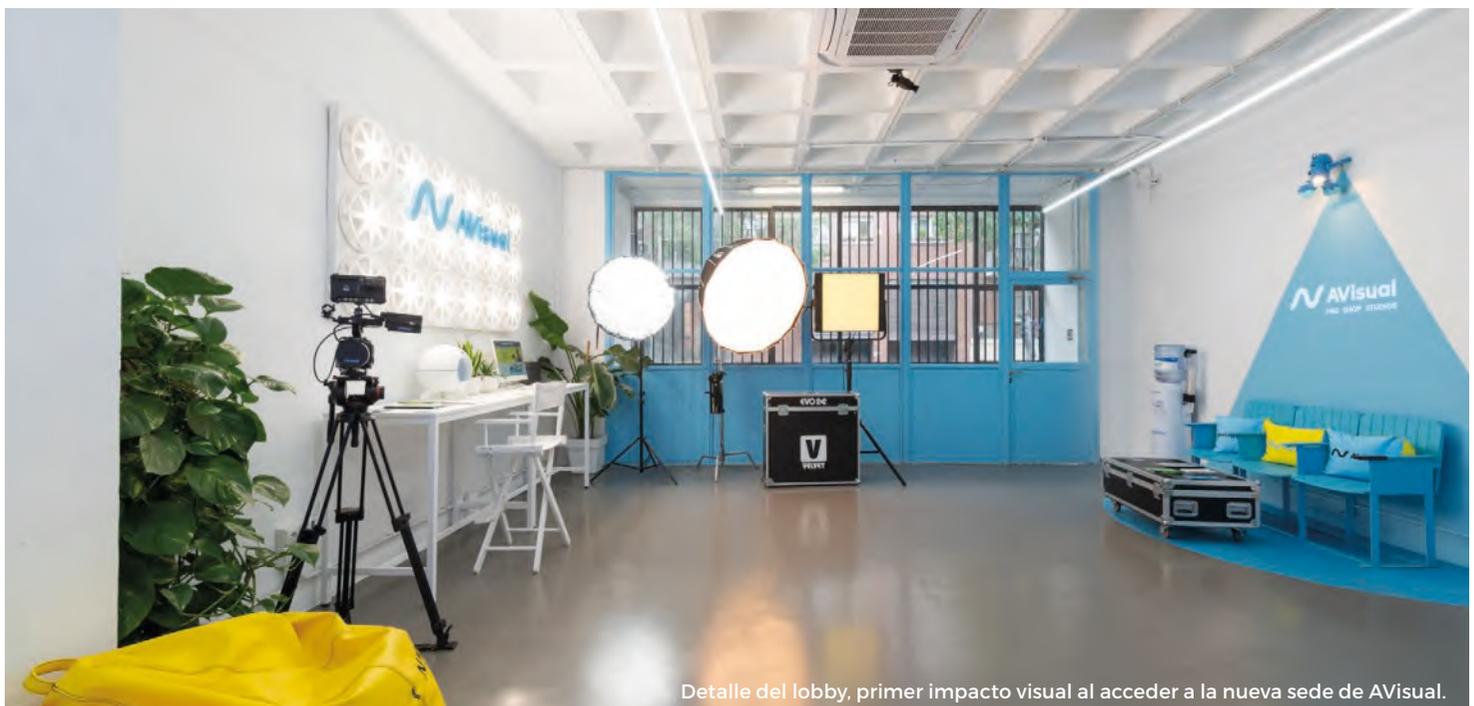


La zona de camerinos y los estudios de grabación y fotografía son otros de los espacios diseñados 'ad hoc' por 118 Studio.

Es la zona donde también se han ubicado los estudios de grabación y fotografía, con el objetivo de maximizar el uso del espacio y permitir una mejor distribución de las áreas técnicas y las zonas comunes.

Este nivel alberga una sala de web cast, una estancia de realización, los camerinos, una sala de visualización, dos platós de rodaje, una sala de fotografía 3D, una zona común que incluye área de descanso, dos baños y zona de cocina

office y la sala U Chroma. Esta última área está equipada con el sistema de insonorización 'Box in Box', una técnica efectiva para crear un entorno aislado acústicamente y llevar a cabo actividades sin interrupciones sonoras.



Detalle del lobby, primer impacto visual al acceder a la nueva sede de AVISUAL.



La disposición de este nivel, con una variedad de áreas especializadas y una zona común bien equipada y diseñada, es un enfoque estratégico para cubrir todas las necesidades. Para ello, se incorporó un techo técnico con un sistema de estructuras metálicas y raíles en los plató orientado a la excelencia en la realización de filmaciones. Esta solución proporciona flexibilidad y versatilidad para adaptarse a las necesidades del rodaje.

La capacidad para colocar cortinas negras o blancas, según lo requiera el proyecto, brinda un control completo sobre la cantidad y calidad de luz que entra, permitiendo crear diversos escenarios y ambientes.

Se quería conseguir que todas las zonas comunes fueran 'instagrameables' y generaran un impacto visual. El diseño y decoración, cuidadosamente seleccionados, han transformado el área de descanso en un espacio único con detalles llamativos y personalizados.

Destacan las cuatro sillas altas de director fabricadas por Sillas Menorca, la máquina de Arcade personalizada, la pared lateral amarilla revestida con chapa plisada y el sistema de persiana motorizado que oculta el office.

La señalética y propuesta gráfica son elementos esenciales para guiar a los clientes y visitantes a través de las distintas salas y zonas de servicio, a la vez que refuerzan la identidad de la marca.



La iluminación, como el neón 'To Be Continued' de la zona de baños es un ingenio de 118 Studio

## LA ILUMINACIÓN VISUAL

La incorporación de rótulos corpóreos de PVC y de cajas de luz de estilo 'vintage' con la palabra 'grabando' son una elección sofisticada y un detalle creativo. El diseño impactante de los dos baños en la sede de AVisual es una muestra de la creatividad y la innovación que 118 Studio plasma en sus trabajos. El Infinite WC o baño de mujeres recrea un efecto infinito al espejar techos y paredes. Más de treinta tubos LED de Her Lighting iluminan el espacio, proporcionando una luz suave y envolvente que agrega un toque de magia.

Por otro lado, el Neón WC o baño de hombres cuenta con paredes alicatadas en negro con azulejos cuadrados y borde blanco, que crean un contraste llamativo.

Los neones 'On Air' y 'To Be Continued' proporcionan una luz cálida y vibrante, mientras que la caja de luz indica, de manera ingeniosa, si el baño está ocupado o no.

La iluminación juega un papel crucial en ambos baños. El neón LED perimetral regulable y la luz negra contribuyen al efecto sorpresivo. El espejo fabricado a medida con un marco y bombillas tipo camerino vintage añade glamour y nostalgia, elevando aún más la experiencia visual.

Este proyecto de 118 Studio representa una fusión de creatividad, funcionalidad y estética cinematográfica, proporcionando un ambiente innovador y vanguardista para los profesionales del mundo audiovisual. ■