



# COCINAS Y BAÑOS



**Diseñe las estancias  
del mañana  
con REVEGO**



ABRE, CIERRA, DESLIZA Y PULSA: HERRAJES CON LA PRECISIÓN DE UN RELOJ SUIZO - SÍ A LAS COCINAS CON COLOR - DE LO INVISIBLE A LO VISIBLE: LA CAPACIDAD DE LA MAMPARA PARA COMPLEMENTAR Y TRANSFORMAR EL BAÑO - EL PLATO DE DUCHA DESBANCA A LA BAÑERA COMO MODELO DE ASEO PERSONAL - "CEVISAMA ES UN ALIADO ESTRATÉGICO Y UN REVULSIVO DEL SECTOR CERÁMICO Y DEL BAÑO ESPAÑOL" -



# Un tributo a la excelencia y al lujo sin igual

SUPERNOVA, el espacio de Rekker y Besform diseñado por CírculoCuadrado que ha deslumbrado en el MIAD, emana sofisticación y armonía a partes iguales gracias a una combinación de materiales naturales, una paleta cromática neutra, la riqueza de texturas y una atención minuciosa a la calidad.

**E**n el marco de la primera edición de la Feria MIAD (*Madrid Inside Art & Design*), celebrada en Madrid del 6 al 17 de marzo, se presentó SUPERNOVA, un espacio único fruto de la acción conjunta entre las marcas Rekker y Besform que contó con la participación artística del estudio de interiorismo barcelonés CírculoCuadrado Design. La alianza entre Rekker y Besform no solo representa una vinculación estratégica entre dos empresas, sino también la unión de dos familias con una pasión y filosofía compartida en el mundo del diseño y la personalización.

Por su parte, la empresa del Grupo OMSA, con su larga trayectoria, experiencia y profesionalidad, ha llevado a cabo la obra y la ejecución del proyecto de manera impecable. Y el apoyo comercial de HISOM durante las dos semanas que ha durado la feria ha sido vital para poder presentar el proyecto de manera personalizada a todos los profesionales y particulares que se han acercado a conocer SUPERNOVA de primera mano.

### **Dos dimensiones de cocina: doble placer gastronómico**

Uno de los dos corazones que laten en SUPERNOVA es la cocina de exterior K7 modelo Tramuntana de Rekker, que emerge como una obra maestra de funcionalidad y estética. Fabricada con el innovador MDi de INALCO, conocido por su resistencia y versatilidad, se convierte en el lienzo perfecto para dar vida a la cocina al aire libre. Su acabado BRAZZA, caracterizado por vetas oscuras sobre un fondo cremoso delicadamente texturizado, resalta de forma soberbia y se extiende por todo el pavimento, estableciendo una conexión armoniosa entre el espacio exterior y el interior.

En la cocina *indoor* destaca la presencia imponente del roble natural lacado a poro abierto, materializado en las puertas escamoteables de los muebles columna de la emblemática serie Kala de la marca. Al deslizar las puertas, se revela un exquisito armario desayunador equipado con impresionantes electrodomésticos de la prestigiosa marca Signature Kitchen Suites, como el horno combinado de vapor y microondas. A su lado, un armario despensero revestido de materiales con altas prestaciones se presenta con elegancia e incluye un frigorífico columna 30 panelable e integrable y un congelador columna 18 de la misma marca.

Cada detalle ha sido meticulosamente considerado, como es el caso del Rincón Gourmet, desde los estantes iluminados hasta los compartimentos forrados en piel, pensados para organizar y preparar con estilo vinos, cócteles y preparar la degustación de productos premium como ostras o caviar. Un tributo al lujo sin igual.

En el mundo del diseño cada elemento tiene el potencial de transformar un espacio en algo extraordinario. El revestimiento de las islas resalta no solo por el refinado acabado METEORA de MDi, sino también por el alistonado y las formas curvas que suavizan la apariencia de la estructura. No pasa desapercibida la impresionante fregadera colonial de Rekker con el mismo acabado. Acompañando esta combinación, las puertas de los armarios de la serie Koldtra se presentan con un tono ahumado en FENIX® Grigio Lonora y tirador integrado en

madera de roble natural color tabaco. El interior de los cajones en roble grafito trabajado con la técnica artesanal de la cola de milano evoca la meticulosidad y la artesanía que definen el proyecto. Ambas cocinas son un testimonio del poder del diseño para crear verdaderas obras de arte que inspiran y cautivan a quienes las experimentan.

### **El dormitorio, un oasis nocturno**

Besform, conocida como el sastre y artesano del mueble, deslumbra con dos nuevas colecciones diseñadas por **Antoni Felip** y **Lluís Codina**, destinadas a la zona de noche. La gama MITRA encarna la elegancia, la simplicidad y las líneas estilizadas, ofreciendo un enfoque moderno y minimalista que se adapta a una variedad de estilos de decoración. Por otro lado, la línea AD promete convertirse en un icono del diseño gracias a la meticulosa elaboración y atención al detalle, encapsulando la esencia de la artesanía contemporánea con sofisticación atemporal.

En la feria MIAD ha presentado un nuevo herraje para armarios que permite una apertura total del rincón, una pieza siempre difícil de solucionar. Este sistema es el resultado de la constante búsqueda de opciones innovadoras y funcionales. Además, expone un cerramiento y separador de ambiente personalizable, como todo su mobiliario. Cuenta con un perfil de aluminio recubierto con chapa natural de roble y barnizado del mismo color que el resto del mobiliario del stand e incorpora un mecanismo de guía desmontable que facilita el mantenimiento y la reparación, evitando la necesidad de romper el falso techo en caso de rotura de frenos o rodamientos.

En colaboración con prestigiosas marcas como Bassols, Perobell, Dr. Vranjes Firenze, Vibia y Benito Faure... Besform ofrece soluciones integrales en el diseño de interiores para la zona de noche. Además, el dormitorio se corona con piezas del escultor Eduardo Pérez-Cabrero, que añaden una dimensión artística y única a estos espacios. ■

**SUPERNOVA es el resultado del trabajo arduo, la pasión y la dedicación de un equipo con visiones compartidas y comprometido con los más altos estándares**



**Los perfiles, además de remarcar los bordes con un mayor grosor, crean una ilusión óptica al hacernos creer que la hoja de la mampara está dividida en dos o tres partes**

jo de la alcachofa de la ducha sin tener que derrochar un recurso natural y escaso como es el agua. Al estar dentro del habitáculo de cristal se impide que pasemos frío al construirse una especie de búnker con el vapor caliente, son más fáciles de limpiar y de mantener y, al contar con esta 'capa protectora', el agua no sale fuera de este escenario. Una vez conocidas las versiones existentes y teniendo claro qué plato de ducha es el más acorde para nuestro baño particular, es necesario escoger el tipo de vidrio que lo va a acompañar. El transparente sigue siendo el más habitual, sobre todo para dar una sensación de mayor amplitud y profundidad en estancias pequeñas, mientras que el de acabado espejo es elegante, cumple el fin anterior y se le añaden dos funciones más: reservar la privacidad de quien se está duchando y, al mismo tiempo, puede ser utilizado como espejo en el que mirarse. El acanalado, por su parte, se compone de un conjunto de líneas verticales que, al estar juntas, aportan sensación de movimiento cuando la luz incide sobre ellas, preservando la intimidad de quien está al otro lado, y el traslúcido deja pasar la luz pero la silueta del usuario no se percibe de una manera nítida para salvaguar-

dar su intimidad. Para incrementar la seguridad es recomendable escoger el templado debido a que es más resistente y grueso, ya que si se rompe se descompone en pequeños fragmentos sin llegar a desprenderse de su perfil e impidiendo que los usuarios resulten heridos, mientras que las mamparas acrílicas son más ligeras y económicas, pero más difíciles de limpiar al quedar los restos de jabón y de agua incrustados en su superficie, que al no ser lisa, sino rugosa, hace que la tarea cueste el doble. La oferta se expande con el cristal que se inspira en tejido textil para crear un efecto difuminado que proteja la intimidad del usuario y viene de la mano de Jacob Delafon, el acabado *fumé* o ahumado (presente en varias referencias de Salgar), el serigrafiado, que sirve para añadir un toque decorativo al espacio de baño porque el vidrio luce un diseño impreso que cubre la superficie al completo o tan solo una parte y los teñidos de color son también otra propuesta a destacar porque llevan la alegría y la modernidad a la estancia. La estética industrial se consigue optando por aquellos que cuentan con líneas divisorias en color negro que simulan las ventanas de un bloque de edificios al



>>Novellini



Pensada para poder adaptarse a cualquier espacio gracias a su amplio rango de medidas estándar, la mampara de ducha Brisa de **Roca** cuenta con una altura de 2 metros, superior a la medida estándar, por lo que evita salpicaduras. Además, es muy segura ya que, teniendo un cristal muy fino, de tan solo 8mm de grosor, en caso de rotura se desintegraría en pequeños fragmentos de aristas redondeadas. Su perfilaría ligera, de tan solo 25mm, le otorga una gran sutileza al conjunto y, gracias a las opciones en acabado plata brillo o negro mate, se consigue un toque distintivo para el espacio de baño. No incorpora perfil en la parte inferior, facilitando el paso de entrada y salida al mismo tiempo que aporta una estética muy equilibrada.

Las mamparas N180 de **Novellini** están diseñadas pensando en la armonía y la elegancia. Cada una de ellas es una obra de arte que se integra de manera impecable en cualquier entorno, desde baños minimalistas hasta espacios más lujosos y vanguardistas. Equipadas con cristal transparente que aporta una apariencia limpia y permite que la luz natural fluya libremente, su vidrio, con un espesor de 8mm, garantiza la seguridad y la durabilidad durante el uso diario. Con perfilaría disponible en doce colores para adaptarse al estilo de cada proyecto, están dotadas con un nuevo cierre magnético oculto con imanes invisibles que solo salen cuando la puerta está en posición cerrada. Incorporan un exclusivo tirador dispuesto de forma horizontal que facilita la accesibilidad.



Twin es una colección de fijos funcional y versátil que redefine el concepto de elegancia. Con un diseño único de panel fijo partido en dos o tres módulos, esta mampara de **Profiltek** ofrece una estética moderna y práctica. El perfil ranurado de la serie Twin es un detalle distintivo que actúa como separador entre los vidrios de menor tamaño. Los accesorios opcionales, como el colgador, el toallero, la bandeja y el portaobjetos, pueden encajarse tanto en la guía central como en la vertical, ofreciendo una versatilidad y funcionalidad personalizadas. Con un espesor de 6 u 8mm, la serie Twin está disponible en cuatro acabados: blanco mate, negro, oro y plata alto brillo, para que cada usuario encuentre el estilo perfecto que mejor se adapte a su espacio.

diversas texturas y prestaciones de mantenimiento que más se ajusten a lo que estemos buscando. Así, los platos de ducha de porcelana, disponibles en medidas estándar, ofrecen las cualidades higiénicas de la cerámica sanitaria, resistente a los impactos y fácil de limpiar, y permite elegir entre diseños cuadrados, extraplanos, angulares o rectangulares. Eso sí, a la hora de ubicarla tenemos que tener en cuenta el tipo de pavimento con el que se cubrirá el espacio que deje libre el plato. En cuanto a los modelos de *Solid Surface*, también extremadamente antideslizantes, resistentes y muy elegantes, están fabricados con materiales que permiten cualquier tipo de estilo en su diseño. Además, la aplicación de la tecnología más avanzada proporciona que sean muy fáciles de limpiar, así como muy resistentes a las manchas y arañazos. Otra opción son los platos de ducha de resina, de diseño minimalista y muy moderno, que disponen de un tacto cálido y agradable, resultan muy higiénicos gracias a una capa de gel que aporta propiedades antibacterianas, y son muy antideslizantes, independientemente de si su superficie es rugosa o lisa. Con un grosor cercano a los 3cm, se fabrican en formato plano o extraplano, lo que facilita el acceso a la ducha. Finalmente, los platos de ducha acrílicos están hechos de un material que va reforzado en su interior con fibra de vidrio o poliuretano, o bien fabricados con resinas minerales mezcladas con pigmentos naturales. Al tratarse de modelos muy robustos y sólidos, que no se deforman ni agrietan con facilidad, poseen una mayor adherencia y un tacto más cálido, a la vez que resultan fácilmente adaptables al espacio que queda libre tras quitar la bañera.

### Grandes espacios

Al amparo del espacio del plato de ducha se ha creado la tendencia, en los nuevos hogares, de dotar al cuarto de baño de una zona destinada a secarse, que se ubica a continuación de la ducha y que actúa a modo de lugar de transición después del aseo personal. De tal manera que el dormitorio y el baño se convierten en una prolongación uno del otro, un cuarto de baño dentro de la habitación, aunque de una forma totalmente distinta a como se hacía en el pasado: ahora se prescindien de las puertas y se da paso a otras soluciones, se eliminan los tabiques y se alzan elementos indispensables para el aseo pero que juegan el papel de barreras arquitectónicas y de separación entre los distintos elementos. Así, el propio cabecero de la cama puede servir como núcleo divisor entre la zona de descanso y la de aseo, apostando por la incorporación de unas puertas correderas acristaladas o levantando un muro que permita separar ambas estancias y, al mismo tiempo, conectarlas a través del pavimento, la paleta cromática o los materiales seleccionados. Y lo mejor de



todo es que no hace falta prescindir de la privacidad en esta área.

Por otro lado, la inclusión de distintos elementos, como, por ejemplo, un conjunto modular apilable, con puertas abatibles y acristalado, va a permitir crear un entorno diseñado a gusto del consumidor, en el que se ubiquen el inodoro, la ducha, el lavabo, el espejo y hasta un vestidor. Con el indiscutible protagonismo del cristal, que refuerza su magnitud y permite contar con un formato abierto en el que la luz se abre paso, convirtiéndose en un elemento totalmente customizable que ofrece una multitud de posibilidades: transparente, efecto espejo o niebla, vidrio mateado para garantizar un poco de privacidad, etc.

El abanico de posibilidades que se abre para que el usuario pueda diseñar el baño de sus sueños es enorme, ya que todas esas posibilidades no se limitan, solamente, a escoger la ubicación, el color de los perfiles, el acabado de las griferías, los tipos de tiradores o accesorios (o la ausencia de estos cuando se apuesta por dejar un hueco en la pared a modo de hornacina para almacenar los elementos necesarios para ducharse), sino que va más allá,



<<Ideal Standard

tanto a nivel cromático como estilístico. Es el caso de la impresión digital sobre vidrio, que permite re-vestirlos con imágenes fotográficas o logotipos, a la vez que es posible añadir grafismos, degradados o diferentes tonalidades de color sin que la solución escogida se vea alterada al entrar en contacto con el agua. Para los menos pudorosos, la cristalería transparente simula ampliar el espacio visible y acentúa la luminosidad en la estancia, por lo que, sin duda, será una decisión acertada. La elegancia y la estética industrial vienen dadas por la perfilería en color negro, que enmarca el contorno de la mampara, o por la inclusión de pequeños detalles en esta tonalidad, ya sea en tiradores, estantes, grifos o toalleros, mientras que el lujo se consigue con los perfiles y complementos en tonalidades doradas o en oro rosa. Un espacio de baño a medida que también nos ofrece la posibilidad de montar un spa en casa, una opción cada vez más fácil y extendida entre los usuarios gracias tanto a las bañeras de hidromasaje y cabinas de ducha como a las columnas de hidromasaje y los rociadores de techo, con los que se consigue que finas gotas de agua fluyan para acariciar y masajear la piel. Una experiencia totalmente *wellness* que se complementa con la agradable sensación de la aromaterapia, la cromoterapia y la musicoterapia para convertir ese momento de relax en una sensación única e irrepetible.

### Diseño exquisito

Otra de las grandes ventajas de instalar un plato de ducha es que podemos ubicarlo donde más nos guste, siempre y cuando, obviamente, las dimensiones de la estancia nos lo permitan. Así, para aquellos que quieren dar el paso y transformar su bañera en una zona de ducha, existen numerosas alternativas. Por ejemplo, colocar una barra de techo de forma ovalada en la que alojar la cortina, mientras que la alcachofa se inserta en el lateral de la pared o presidiendo la escena desde las alturas. Otra opción es poner una mampara, sin duda la mejor alternativa para impedir que el agua desborde durante el baño, ya sea de puertas correderas, abatibles o con cierre parcial, de modo que no cubren toda la superficie, sino que dejan al aire libre una de sus partes e, incluso, las angulares que permiten acceder a la zona de baño por uno de los laterales, de tal manera que dos de las partes que la componen son fijas y la otra parte restante es móvil. Asimismo, muchos consumidores se decantan por los separadores: desde los que son de una hoja fija, una hoja fija y otra abatible, hasta de dos hojas fijas combinadas con una puerta abatible o una puerta abatible sin más.

En cuanto a los tipos de ducha, las que se sitúan a ras del suelo, también conocidas como *walk-in*, son las más demandadas y las más utilizadas en los cuartos de baño de los hogares de nuestro país.

Fundamentalmente, porque desaparecen las barreras arquitectónicas al mantenerse al mismo nivel que el pavimento. Aparte de que la limpieza es mucho más fácil y sencilla, el escenario (en lo relativo a decoración y estilo), no queda tan recargado y el espacio que ocupa el plato de ducha es mínimo. Por lo que respecta a las duchas de obra, estas no incluyen un plato de ducha en sí mismo, sino que el propio suelo hace las veces de plato. En este caso concreto, lo normal es modificar el pavimento para matizar ese cambio y esos distintos ambientes entre la zona de tránsito y de higiene. A su vez, tanto la mampara como el elemento que se utilice como separador deben estar bien sellados, de tal manera que se eviten las temidas filtraciones, y tampoco se debe descuidar el desnivel del suelo para que pueda desaguar correctamente. De ahí que un plato de ducha fino también sea una elección válida. La constante innovación y la aplicación de la tecnología más puntera por parte de los fabricantes permite que se presenten en el mercado nuevos modelos más ligeros y de una calidad superior, desarrollados con materiales más sostenibles, diseños con rejillas delgadas que casi pasan desapercibidas en la inmensidad del conjunto, equipados con sistemas que impiden que la superficie se resquebraje o con sistema de antideslizamiento incorporado. Además, brindan la oportunidad de conseguir una pieza a medida adaptándose al espacio y a sus condicionantes, es decir, si el baño es de dimensiones reducidas, si existen columnas, esquinas de por medio, etc.

En el caso de las bañeras, las opciones existentes también varían en lo que respecta a su diseño y prestaciones. Así, uno de los modelos más extendidos es la bañera angular, que presenta un diseño original y se convierte en la opción principal para aprovechar el espacio y para dotar al entorno de una elevada calidad estética. Por su parte, las bañeras ovaladas, con una forma algo más rectangular, resultan muy estilizadas, por lo que pueden ser ubicadas en la zona central del baño, lejos de la pared, como si de un elemento decorativo se tratara. Mientras que las rectangulares son los modelos más clásicos y versátiles, y cuya característica principal es que se adaptan a cualquier estilo, así como las asimétricas, mucho más modernas y que permiten dotar a la atmósfera de un efecto original. Por último, las bañeras vintage con patas, con ese aire retro que hacen recordar viejos tiempos, son las más estilizadas de todas debido a su enorme potencial decorativo y a su estilo barroco. Y las bañeras exentas, también conocidas como bañera isla o bañera independiente, que no están adosadas a ninguna pared y se suelen colocar en el centro del baño, dando lugar a un entorno elegante y distintivo. Mención aparte requieren las bañeras hidromasaje, con estructuras rectangulares, ovaladas o angulares, que ofrecen la

# ALMA COLLECTION

by **CÍRCULO CUADRADO**



DECOSAN

Bath design

Ctra. Laureà Miró, 385-387 - 08980 - Sant Feliu de Llobregat - Barcelona - España - telfs.: +34 933 378 616, +34 933 378 187 - [www.decosan.com](http://www.decosan.com)





Materiales de alta calidad, líneas puras, diseño atemporal y un tacto tan sedoso que se funde con la piel. Estas son solo algunas de las cualidades que definen la colección de bañeras de **Icónico**. Fabricadas en *Solid Surface* o *Mineral Composite*, están disponibles en una gran variedad de estilos, formas, tamaños y colores a elegir. La nueva era del baño ya está aquí.

Para una experiencia de baño excepcional que combine elegancia y funcionalidad, la bañera semi-exenta Noon Slate de **Acquabella** es la elección perfecta. En el exterior, presenta una textura Slate que le otorga un aspecto sofisticado y natural, mientras que su interior liso cuenta con una práctica repisa, ideal para colocar productos de baño o los accesorios que desee para disfrutar de una experiencia de baño inigualable. La bañera semi-exenta Noon Slate está construida con materiales de alta calidad que garantizan durabilidad y resistencia a lo largo del tiempo. Dicho material, Akron, ofrece las más altas propiedades técnicas y permite que la bañera pueda diseñarse en más de 2.000 colores.



La colección Linda-X de **Ideal Standard** destaca por su diseño ligero, con bordes finos y curvados creados para causar un impacto delicado pero espectacular. Con el objetivo de lograr los diseños más finos y precisos en cerámica, se ha fabricado con el material Diamatec®, que se ha desarrollado utilizando una mezcla única de alúmina y chamota. El resultado es un nuevo material que permite lograr lo casi imposible: diseños muy complejos y desafiantes con una resistencia y durabilidad sin precedentes. En definitiva, Linda-X satisface a la perfección las necesidades de la vida contemporánea.



La bañera exenta Oyo Duo, ideal para baños residenciales y para el sector *contract*, es la pieza estrella de **Kaldewei**, la compañía alemana especializada en soluciones para el cuarto de baño en acero esmaltado. Una bañera de doble pared inspirada en la manufactura de porcelana japonesa, diseñada íntegramente para la economía circular. Esta obra maestra de Kaldewei impresiona a los expertos internacionales no solo por su diseño orgánico, sino también por su durabilidad, y se ha convertido en una de las piezas de diseño más exitosas y solicitadas de la compañía.





# Muebles de baño y espejos, las apuestas de Nofer y Decosan

Las dos empresas han mostrado en su stand compartido las innovaciones tecnológicas y de diseño para baños domésticos, contract y no residencial. Unos diseños que ofrecen la capacidad de personalizar cada estancia, ya que todos los muebles y accesorios se adaptan a las necesidades de los clientes.

**D**ecosan y Nofer han aprovechado su presencia en Cevisma 2024 para exponer sus últimas novedades en muebles de baño, espejos, grifería temporizada y láser, así como lavabos para colectividades. En el cuarenta aniversario de la feria celebrada en València, ambas compañías coinciden en que ha sido una oportunidad para mostrar sus oportunidades al mercado nacional e internacional.

El stand compartido destacaba por la gran calidad en el diseño, el contraste de colores y la versatilidad de productos. Los productos de Decosan y de Nofer estaban expuestos combinándose entre sí, incitando a los visitantes a pensar en la multitud de maneras diferentes de encajarlos en sus propios espacios.

## Mobiliario de baño en madera y cristal

En cuanto a muebles de baño, Nofer ha querido destacar su gama F5, "un mueble fabricado por entero con tablero marino, incluso en el forro del cajón", ha explicado **Anna Cester**, responsable de prescripción del Grupo Nofer antes de añadir que "la encimera es porcelánica y los cajones regulables con un ingletado de 45 grados que facilita su apertura". Además, una de las características de este mueble es que dispone de múltiples opciones de personalización, desde las encimeras hasta los complementos.

Con todo, ha puntualizado Cester, "lo más importante es que tienen garantía de cinco años" y ha añadido que los conjuntos F4 y F5 están pensados para evitar el deterioro en zonas con una alta humedad, siendo ideales para los entornos costeros. Por ejemplo, "los hemos exportado bastante a República Dominicana porque no se hinchan con la humedad".

El mueble Reel también ha brillado en el stand de Cevisama. Aunque no se trata de una novedad, es una gran opción a tener en cuenta, pues "es un 'primer precio', aunque todos sus acabados (metálicos de extracción, espejos con marcos incorporados con regulación de intensidad, etc.) sonde primerísima calidad".

Por su parte, Decosan ha expuesto las colecciones Play Glass y Play Ona, un mueble de cristal texturizado diseñado con especial atención a los detalles: "está escalado a medida y tiene luz dentro del cajón. Además, no necesita toma de corriente ya que va con una pletaca que se puede sacar y cargar, aunque tiene muchísimas horas de autonomía", ha detallado Anna Cester. Play Glass y Play Ona incorporan una solución de frisado, igual que la colección Olympia, que le otorga un carácter distintivo y moderno propio de la marca.

Precisamente, Olympia, otra de las estrellas de la firma, es un mueble de baño cuya principal característica es que está tallado de la misma madera, es decir, se puede ver la misma veta desde cualquier punto, incluso desde el lateral.

## Accesorios personalizables para todos los baños

Otro de los elementos que, sin dudam han impresionado a los asistentes de Cevisama, ha sido la gama de espejos de gran formato de Decosan, que "están enmarcados, con sensores incorporados inteligentes, antivaho y con regulación de intensidad". Asimismo, cuentan con la posibilidad de optar por luz fría o caliente y regular su intensidad. Y es que, según Cester, "la iluminación envolvente muestra el 100% de la belleza del entorno".

El cliente puede personalizar cada espejo, desde el tamaño, hasta la forma, que "puede ser ovalado, cuadrado, redondo... Dependerá de lo que el usuario quiera transmitir con el diseño de su baño". Por lo tanto, estos espejos no solo cumplen una función práctica, sino que forman parte de la estética completa de la estancia.

De los espejos pasamos a la grifería temporalizada y láser, una de las especialidades de Nofer, que ha presentado Mumo: una solución que mereció el Premio NAN, concedido a los mejores proyectos de arquitectura y construcción, en la categoría "Sanitarios, grifería, cocina y accesorios".

Así, Mumo integra el agua, el jabón, el papel y el aire de secado detrás del espejo, que se puede levantar mediante unos soportes hidráulicos. Una manera de garantizar la higiene en baños públicos con tecnología *contactless*, sin perder el factor del diseño. "El sensor láser ofrece muchísima más precisión. El sensor tradicional provocaba fallos ya que sufría interferencias con algunas lentes. Nosotros queremos ser ecorresponsables y que, poco a poco, se vaya sustituyendo esta tecnología", ha asegurado la responsable de prescripción del Grupo Nofer.

## El lavabo de teflón

Por último, Nofer ha mostrado un lavabo hecho exclusiva e íntegramente con teflón negro satinado, un material "muy fácil de limpiar y que, además, le da un toque refinado gracias al color, que está de rabiosa actualidad".

En el stand también han dejado espacio para la recreación de un lavabo público que "podría estar en comisarías, prisiones o centros psiquiátricos" y que ha causado mucha expectación e interés. Cuenta con un cristal de chapa antivandálico y "un colgador de ropa que, al ejercer demasiada presión, cede hacia abajo para evitar ser usado como una forma de quitarse vida".

Anna Cester ha comentado que este material tiene propiedades con muchas ventajas para lugares públicos. La capa de teflón es repelente al agua y a los aceites, manteniéndola limpia y libre de manchas. Una solución innovadora y de diseño para los lugares más exigentes.

En conclusión, Decosan y Nofer han mostrado su apuesta por el diseño y la innovación en todos los productos de baño. Unas propuestas para el sector doméstico, contract y no residencial, basadas en la funcionalidad, la versatilidad y el interiorismo. ■

**"El color negro satinado está de rabiosa actualidad"**

**Los muebles F4 y F5 están pensados para evitar el deterioro en zonas con alta humedad**

