

Ideas y Tendencias

INTERIORES

AÑO 21 NÚMERO 236 PVP 3,00 €

22
PIEZAS
'TÚ Y YO'
PARA
COMPARTIR

LÁMPARAS
Modernas
y clásicas, el
mix infalible

EL NUEVO
ARTESANO
Renovar
la tradición

SUELOS
Qué se lleva
y cómo
elegirlos

El espacio

IDEAL

CASAS CON ARTE

FRISMA PUBLICACIONES

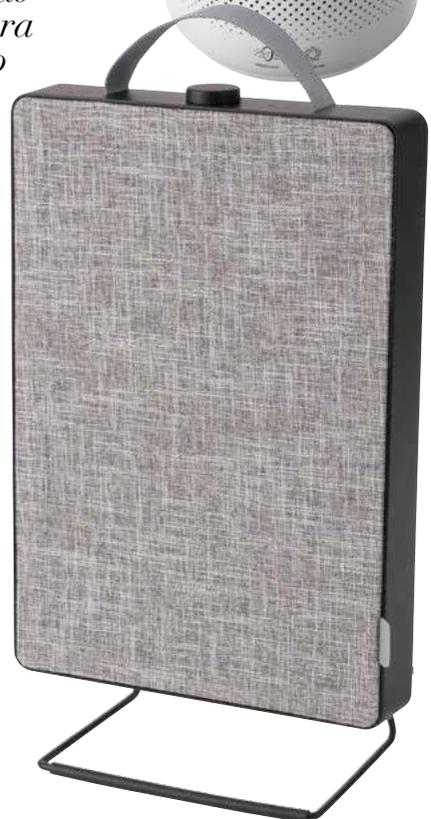


9 771575 854008 00236
CANARIAS 3,15€ / PORTUGAL (CONT) 4,00€

LOS TIPS DE LA DIRECTORA



FOTO: PALOMA PACHECO TURNES



Acabados, materiales y curiosidades del mundo deco que nos 'alegran la vida'. Además de tendencias con las que vestir la casa y triunfar. Nuestra directora te lo cuenta para que lo disfrutes con nosotros

Tecno salud y placer

*Los avances tecnológicos rompen barreras físicas y emocionales, nos ayudan a cuidarnos y nos facilitan las tareas diarias. Algunos dispositivos, incluso, se convierten en piezas de diseño dignas de exposición, como el dosificador de jabón líquido Evo, de **Nofer** (10,5 x 27,5 x 95 cm; CPV), un diseño de Alegre Design, que ha estado expuesto en el Museu del Disseny de Barcelona. Por su parte, **Ilauca** (arriba, derecha) nos propone un cargador de móviles por inducción y de nombre Fast (10 x 10 cm; unos 15€). Debajo, el purificador de aire AC3033/10, de la serie 3000i, de **Philips** (unos 500€). A la derecha, el purificador de aire FÖRNUFTIG, de **IKEA** (59€). A la izquierda, Beoplay A9, de la Golden Collection de **Bang & Olufsen** (madera, aluminio y plástico; textil de **Kvadrat**; 70,1 x 90,8 x 41,1 cm; 2.759€).*



Showroom de Nofer, en Sant Feliu de Llobregat (Barcelona). Al fondo, muebles de baño de DECOSAN, la nueva firma que se incorpora al Grupo Nofer.



Diseño a medida EN EL BAÑO



Dispensador automático de jabón EVO transformable a espuma; de Nofer. Una pieza que se ha exhibido hasta hace poco en el Museu del Disseny de Barcelona.

Líder en diseño y fabricación de sanitarios y accesorios en acero inoxidable para colectividades, Nofer nos abre las puertas de su casa para darnos a conocer las novedades de la marca, sus incorporaciones y su apuesta por el residencial

Realización Laura Fort Fotos Tomás da Silva

Visitamos el *showroom* de Nofer, empresa dedicada al diseño y la fabricación de sanitarios y accesorios en acero inoxidable para colectividades, con más de 50 años de presencia en el mercado y con operaciones comerciales en más de cincuenta países por todo el mundo. “Nuestra gama de productos cubre todo tipo de necesidades de equipamiento, desde sanitarios antivandálicos, secamanos, complementos, lavajos y duchas de emergencia, así como ayudas técnicas para el

equipamiento de entornos adaptados a personas con diferentes capacidades”, asegura Jordi García, director comercial de Nofer. “Además, somos líderes en la innovación de productos y en sus altos estándares de calidad. Contamos con más de 1.000 referencias en nuestro catálogo, disponibles para todos los clientes que confían en nuestra calidad Hecho en España”, según Silvia Tous, responsable del Departamento de Prescripción y Contract de Nofer.

A esta visita se suma la revista INTERIORES y un nutrido grupo de inte-



Jordi García, director comercial de Nofer.



Hall decorado para una bienvenida muy navideña.



En la zona de secadores de mano (el producto hasta ahora estrella de Nofer). Sobre la mesa, jarrones y flores de Bossvi.



Un momento distendido del encuentro con los arquitectos e interioristas.



Todo el equipo de Nofer.

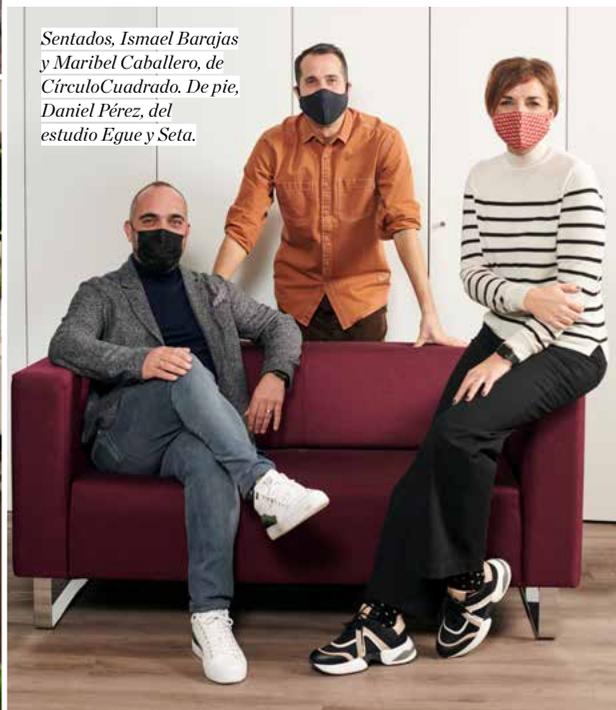


Tiago Delima y Sergio Prieto, de Dovain Studio.

rioristas y arquitectos nacionales e internacionales para descubrir las novedades de la firma. Entre otras, descubrimos que se ha unido a la marca la conocida firma de mobiliario de baño Decosan, y que Nofer apuesta por abrirse camino en los espacios residenciales. Y lo conseguirá, porque su filosofía es la del compromiso con la calidad, la eficiencia, el desarrollo y la innovación, así como un exquisito servicio pre-venta-ventas-post venta. Sin olvidarnos de que todos sus productos están hechos a medida, bajo el lema 'Un producto para cada necesidad'. www.nofer.com/es/



Los interioristas Virginia Albuja y Manuel Espejo.



Sentados, Ismael Barajas y Maribel Caballero, de CírculoCuadrado. De pie, Daniel Pérez, del estudio Egue y Seta.



La interiorista Sara Folch con Silvia Tous, responsable del Departamento de Prescripción y Contract de Nofer.

INTERIORES PARA NOFER



La foto de familia tomada desde la segunda planta de la sede de Nofer, en Sant Feliu de Llobregat (Barcelona).



Ismael Juárez, Brand Manager Residencial DECOSAN.



Laura Moreno, directora comercial de Prisma Publicaciones; Pilar Cívís, directora de la revista Interiores; y Marta Costa, coordinadora Digital de Prisma Publicaciones.



Tiago Delima y Sergio Prieto (ambos de Dovain Studio) con el interiorista Patricio Ballesty, de Vísteme de Espacio.



Cotano de Diego y Carles Pozo.



Arreglos florales de Flowers by Bornay.



Fernando Coma, CEO de FC Comunicación; Pilar Cívís, directora de la revista Interiores, y Laura Moreno, directora comercial de Prisma Publicaciones.



Silvia Tous, responsable del Departamento de Prescripción y Contract de Nofer.

InfoNEWS



Las chimeneas eco de Le Feu

Ground Wood es un fuego independiente portátil ideal para áreas de patio interior y exterior. Forma parte del catálogo de chimeneas de bioetanol de la danesa Le Feu, una firma que trabaja bajo parámetros ecológicos y estéticos con diseños de lo más funcionales. Este es un modelo de pie con tres patas, al que se suman formatos de un solo pie y también propuestas muy interesantes en suspensión y de pared, piezas sencillas y llamativas pensadas para ganar espacio en el suelo. www.lefeufires.es

MOYCOR, MADERA CON ENCANTO

Cabeceros, estantes, cajoneras, mesitas de noche, escritorios... y vitrinas como esta, con seis cajones y puertas de cristal sin tiradores. La colección Nordic es una de las líneas de mobiliario con las que Moycor nos invita a convertir la casa en nuestro mejor refugio. Piezas fabricadas con madera de mindi y detalles en bronce, artesanales y con un cálido estilo nórdico, para añadir la nota natural, simplificando el espacio e integrándose en él. www.moycor.com



VEKA, VENTANAS INMACULADAS

Altamente resistente a golpes, arañazos, radiación solar, productos químicos y contaminación ambiental, Veka ha ampliado con dos nuevos colores su innovadora tecnología de acabados Veka Spectral. Lo hace con el Marrón Sepia Ultramate y el Rojo Vino Ultramate, tonos que se suman al catálogo de colores de esta solución pensada para sistemas de perfiles de PVC Veka para puertas y ventanas. Un recurrimiento irresistible al tacto y muy elegante. www.veka.es

Acquabella conquista el diseño

Tras un año en el mercado, el plato de ducha Smart Quiz, de Acquabella, se ha hecho con los principales premios europeos al diseño y la innovación. No en vano, juega con tres de las principales texturas de la firma (la acogedora Ethnic, la minimalista Zero y la industrial Beton) en "una solución interesante que cumple con altos estándares de diseño y calidad mediante el uso de ópticas y texturas de materiales atractivos", tal y como remarca el jurado del prestigioso German Design Award, uno de los galardones obtenidos. acquabella.com



Nofer lanza nueva grifería

En su compromiso con el medio ambiente, Nofer completa su gama de productos *contactless* con la grifería H₂O Black. Una gama vanguardista y electrónica que garantiza un ahorro máximo en el consumo de agua y evita el contacto con las superficies para reducir la propagación de virus y bacterias. Es una línea que la firma añade a su catálogo para dar un toque especial al cuarto de baño, acorde con las nuevas tendencias en decoración e interiorismo. Está disponible en dos versiones: grifo a un agua y con mezclador. www.nofer.com

TOP FORM GROUP CUMPLE 50 AÑOS

Nacido en 1970 y dedicado a la fabricación y distribución de componentes para el mueble, Top Form Group acaba de celebrar su medio siglo de vida. Y lo hace como uno de los pocos grupos del sector que desarrolla el ciclo completo de producción, desde la materia prima hasta el producto acabado. Una trayectoria que le ha permitido mejorar el mundo de la cocina, la decoración y el mobiliario, sumando experiencia, conocimiento de mercado, innovación, diseño y calidad. www.topformgroup.com



VI EDICIÓN PREMIOS INTERIORES

— 2020 — *Ideas y Tendencias*

Diseñadores y arquitectos, académicos y expertos, y también nosotros, por supuesto, coincidimos en repetir una y otra vez que el fin último del diseño es el de cambiar el mundo, mejorando la vida de las personas. Haciéndola más práctica y eficiente, más bella, más cómoda, más satisfactoria y más feliz. Y es cierto; diseñar es ante todo resolver problemas. Y hoy nos enfrentamos al que puede ser el problema definitivo: la alarmante crisis ecológica que amenaza gravemente al planeta. Una crisis que nos obliga a repensar la interacción sociedad-naturaleza y a reajustar nuestro estilo de vida de acuerdo a valores que habíamos relegado: ética, moderación, responsabilidad, empatía, solidaridad, transparencia... Para nosotros no se trata de una tendencia más, ni de una utopía bien pensante, sino de un verdadero objetivo común con el que estamos firmemente comprometidos. En Interiores somos activistas del diseño responsable, y por eso le hemos dedicado esta VI Edición de nuestros Premios a la sostenibilidad. Este año hemos querido reconocer el trabajo de diseñadores y compañías que han apostado con decisión por encaminarnos hacia el único futuro posible. Éstos son nuestros flamantes ganadores. A todos ellos, nuestra más sincera enhorabuena.

Interiorista

RAÚL MARTINS

Hijo de ingeniero y hermano de arquitecto, arquitecto de interiores, diseñador y paisajista (aunque nunca haya ejercido de esto último), Raúl Martins pasa de lo macro a lo micro para dar forma a universos a la medida de sus usuarios, ya se trate de los distintos ambientes de una casa, muebles exclusivos para sus proyectos o colecciones de telas (para KA International) y alfombras. Ahora está empezando un proyecto de viviendas sostenibles, donde la vegetación y los muros tienen mucho que contar; está versionando los diseños que en su momento hizo para Kaymanta, pero esta vez con material PET; y no olvidamos que celebra el 20 aniversario de su estudio. Por si fuera poco, se encuentra cerrando el círculo del diseño con una incursión en la moda sostenible de la mano de ACE, para la que ha creado una nueva línea de bolsos y mochilas masculinos (confeccionados con redes marinas recicladas y reciclables a posteriori). Y, además, es un querido y admirado amigo. ¡Muchas felicidades!





El arquitecto y miembro de nuestro jurado Juli Capella.



Arreglo floral de Bossvi.

Arriba, Fernando Coma, CEO de FC Comunicación; Pilar Civis, directora de Interiores - con outfit de Marina Rinaldi -, y Silvia Tous, responsable del Departamento de Prescripción y Contract de Nofer.



Andrés Rubín de Celis, coordinador de Redacción Madrid de la revista Interiores.



El interiorista Ricard Trenchs.



Las hijas de André Ricard, que recogieron el Premio a la Trayectoria Profesional otorgado a su padre.



La interiorista Virginia Gasch; la estilista y directora creativa Paloma Pacheco Turnes; el arquitecto de interiores Raúl Martins y el decorador Manuel Espejo.



Laura Moreno, Xavier de Balaguer (CEO de Concept Agency), Pilar Cívís y Vanessa de Dios (también de Concept Agency).



Detalle de los premios Interiores, decorados de forma artesanal por la artista Andrea Zarraluqui.



Joaquim Solana, clúster manager de Cenfim, y Maite Mosquera, showroom manager de docontract MAD.



Peana y centro de Luzio.



Lázaro Rosa-Violán, con Silvia Tous, de Nofer.



Paloma Pacheco Turnes, estilista y directora creativa.



Tiago Delima y Sergio Prieto, de Dovain Studio.

→ Folch, Ricard Trench, Virginia Albuja o Martina Klein, entre otros, que también fueron los protagonistas de la entrega de los galardones.

Los ganadores de los Premios Interiores fueron: Premio a la Mejor Iluminación del Año a **Beneito Faure**; al Mejor Showroom del Año a **docontract MAD**; a la Mejor Grifería Sostenible del Año a **Grohe**; a la Mejor Cocina del Año a **Éggo**; a la Mejor Promotora Sostenible del Año a **TRONC3**; al Mejor Interiorista del Año a **Raúl Martins**; al Mejor Diseñador Nacional del Año a **Eugeni Quitllet**; al Mejor Diseñador Internacional del Año al estudio de **Marcel Wanders**; al Mejor Joven Talento del Año a **Sergio Prieto**; y la Mejor Trayectoria Profesional del Año a **André Ricard**.●



Isabel Roig, directora del Barcelona Centre de Disseny (BCD) y miembro de nuestro jurado, con Pilar Cívís, directora de Interiores.

Equipamiento ÓPTIMO

Tener en cuenta las necesidades reales será determinante para conseguir la cocina ideal, aquella que resulte práctica, cómoda y dé respuesta a los variados requerimientos en materia de distribución, seguridad, higiene, almacenaje, eficiencia energética, funcionalidad...

Realización Hugo Dauder



INTERIORES EN ORDEN Prácticos compartimentos

Tener recogidos los diferentes elementos de menaje, los distintos tipos de alimentos y los residuos invita a disfrutar de una cocina funcional. En este sentido resulta muy útil contar con baldas regulables en altura para los armarios y con variados compartimentos internos para cajones y gavetas. Pueden ser pivotes de madera para platos –como estos, de **Escenium**–, bandejas metálicas para cubiertos, contenedores para especias, cubos para el reciclaje de plástico, cristal y papel...



ALMACENAJE Armarios despenseros

Disponer de mucho espacio para guardar es básico para que la cocina se vea ordenada. Pero, ¿cómo conseguirlo? Con variados armarios: superiores, inferiores, rinconeros, de sobreencimera y, lógicamente, despenseros. Muy variados, estos últimos pueden ser módulos con baldas a la vista, columnas de extracción total –como este diseño de **Rekker**– o bien armarios independientes. La mayoría de ellos cuentan con enchufes e iluminación en su interior.

MOBILIARIO

Variadas opciones

A la hora de elegir el mobiliario de cocina es tan importante fijarse en su estética -color, acabado y textura- como en su resistencia a posibles golpes y rayas. Entre las diferentes propuestas en lo que a materiales se refiere, los muebles lacados texturizados y los polilaminados son los más demandados, seguidos de los de madera, cristal templado, acero y aluminio. Junto a estas líneas, un diseño de **Faro by Alvic**.



IDEAS

UNA COCINA PRÁCTICA Y CÓMODA DEBE CONTAR CON UN ÓPTIMO TRIÁNGULO DE TRABAJO: LA LÍNEA IMAGINARIA DE MOVIMIENTOS QUE UNE LAS ZONAS DE AGUAS, COCCIÓN Y ALMACENAMIENTO



Javier Castilla

Director General de Rekker
y Jefe de Producto

Dar respuesta a las necesidades variables de los usuarios en cuanto a organización, distribución y almacenaje se refiere es el punto de partida de cualquier proyecto de cocina. Porque cada familia es única y para lograr los resultados deseados, la personalización del espacio es fundamental. Así, saber el número de comidas que se hacen normalmente al día en casa, la frecuencia de compra o cuántas personas viven juntas es tan importante como realizar un completo estudio de la planta que detalle la ubicación de los elementos arquitectónicos, las bajantes o los puntos de luz. De este modo, la cocina resultante no solo rentabilizará al máximo los metros, sino que también contará con el equipamiento preciso y destacará por su espíritu práctico y su gran comodidad.

OFFICE

Comedores de diario

Todas las cocinas pueden albergar una zona de office con independencia de los metros que ocupen, ya que las soluciones existentes se adaptan a la perfección a todo tipo de metros y espacios. Además de las barras voladas y de las mesas exentas de esta estancia, de **Antalia**, pueden ser elementos escamoteables o abatibles, barras, mesas plegables...



ILUMINACIÓN

Cocinas seguras

La cocina debe contar con una buena entrada de luz natural y con una iluminación general, lo que se consigue con *downlights*. Y para que sea más segura, la encimera ha de recibir una iluminación directa, como la que generan los focos y linestras o los armarios provistos de iluminación inferior. Ambiente, de **Schmidt**.





6

6. Minimalista. Un panel fijo en cristal templado de 8 mm, una puerta practicable en cristal templado de 6 mm con apertura de 90° hacia el exterior y unas bisagras en latón cromado dan forma al modelo Zen Kobe, de **Lasser**, con tratamiento Aquanet: evita las acumulaciones de cal en su superficie.

7. Marcada elegancia. Kuadra H Stripes es un panel fijo separador, fabricado en cristal de 8 mm, con tratamiento antical y antibacterias. Con serigrafía de rayas negras, puede personalizarse al gusto de cada usuario, lo que permite obtener bellas y elegantes composiciones que encajarán a la perfección en cuartos de baño de estética contemporánea. Se trata de un diseño de **Novellini**.

8. Ideal en ambientes compartidos. Las mamparas con serigrafía son perfectas para ayudar a preservar la intimidad de los usuarios en la ducha diaria. Es el caso de este modelo frontal de la serie Cool Life, de **Leroy Merlin**, con puerta corredera, cristal de seguridad con 6 mm que incluye tratamiento antical, perfiles de aluminio en cromado brillante y pomo del mismo color.

9. Con puerta pivotante. Este diseño en ángulo lo componen un panel fijo y una puerta batiente con bisagras ajustables y cierre magnético. El modelo FA + FF se incluye en la serie Flare, de **Vismaravetro**, tiene una altura estándar de 200 cm y una anchura variable que oscila entre los 60 y los 97 cm. Y está disponible en distintos cristales: satinado, reflectante, gris, decorado...



7



8



9



10



11

10. Cristal tintado. Con un acabado en fumé gris que favorece la privacidad, el cristal de las mamparas de la serie Statik, de **GS2-Mamparas** –de 6, 8 y 10 mm de grosor–, también puede ser transparente o mate, entre otras opciones. Con perfiles minimalistas, incluye tratamiento Total Clean.

11. Diseño contemporáneo. Esta mampara perteneciente a la serie Mur, de **Megius**, se caracteriza por su vidrio templado de 8 mm –que tanto puede ser transparente como de espejo–, su altura que oscila entre los 180 y los 300 cm y su anchura que va desde los 25 hasta los 180 cm.

12. En negro mate. Unas bisagras y anclajes en este color enrasados en los cristales templados de 8 mm –lo que facilita la limpieza– personalizan este diseño de la serie Attica, de **Systempool**. Los vidrios disponen de tratamiento System-Glass, que impide las acumulaciones de cal.

13. Ambientes estrechos. En estos espacios resultan muy prácticas las mamparas de puertas plegables. Es el caso de Rhea, de **Velvet**, con vidrio templado de 6 mm en la puerta, herrajes y acabados en plata brillo, apertura mediante tiradores y posibilidad de fabricación a medida.



12



13



Toni Reyes

Director Comercial
de Novellini

La excelencia es un arte también en el sector de las mamparas. Por eso a la hora de elegir la más indicada para cada ambiente hay que fijarse tanto en su estética –acabado de los cristales y materiales y colores de la perfiles– como en su calidad y durabilidad. ¿Qué conviene verificar? Que el sistema de cerramiento es óptimo y asegura la máxima estanqueidad, que la mampara resiste la corrosión y que resulta fácil de limpiar. Este último punto también es muy importante. Por eso hay que recordar que muchos modelos disponen de serie de un tratamiento que repele la acumulación de cal en el vidrio y de un sistema de liberación de puertas para una limpieza más cómoda y exhaustiva.