

Ideas y Tendencias

INTERIORES

AÑO 23 NÚMERO 261 PVP 5 €

LIBROS Y ARTE PARA EL VERANO / TEXTILES, COCINAS E ILUMINACIÓN DE EXTERIOR



**PASIÓN
MARINERA**
DOLCE FAR NIENTE

PRENSA PUBLICACIONES
00261
9 77 35 35 34 0001
CANARIAS S.L. (E/ PORTUGAL (CONT) 146



PARA COMPARTIR

1. Manta de pícnic STRANDÖN, de **IKEA** (tejido 100% poliéster –mínimo 90% reciclado– y relleno de poliéster y guata de fibras recicladas; 112 x 168 cm; uno 20€). **2.** Recipiente con tapa de gres: un diseño a la venta en **Luzio** (18 x 105 cm; unos 47€). **3.** Plato llano de porcelana blanca con motivo de fondo marino multicolor, de la colección Mara de **Maisons du Monde** (27 cm de Ø; unos 30€/6u). **4.** Velas perfumadas de rafia Frida Draozzy Frida (4 tamaños; dese 110€), de **Baobab Collection**. **5.** Boat Origami, de **Oli&Carol** (caucho 100% natural; 6,2 x 12,5 x 6,5 cm; unos 17€). **6.** Centro de mesa concha Mikonos, de **El Corte Inglés Home** (unos 16€). **7.** Plato llano modelo Fara, de **AM.PM** para La Redoute Intérieurs (gres esmaltado; 26,5 cm de Ø; unos 60€/4u). **8.** Conjunto de jarra + 4 vasos Jungla (cerámica; 2,25 l; unos 50€), de la colección Host, de **VIVIE**. **9.** Bol de cerámica Conchas (unos 10€), de el Corte Inglés Home.

COCINAR EN SOMBRA



AMPLIA. La serie 360 de la modular K7 (modelo Tramuntana: 309,4 x 92,2 x 73 cm), de **Rekker**, presenta unos frentes en el interior y el exterior de MDI, de 9 mm de espesor, y una zona de fuegos dividida entre gas y brasa. Más allá de una extensa variedad de soluciones de almacenamiento personalizables, se le puede integrar otros módulos de cocción como horno para pizzas, wok o barbacoa profesional.



ISLAS CIRCULARES. Formada por una sola base con forma cilíndrica, hecha de metal, y perfilada con refinados detalles de teca, Phil (95 cm de Ø x 75 cm) se desarrolla a través de tres configuraciones: fregadero, cocina de inducción y barbacoa. Diseñada por Gordon Guillaumier para **Ethimo**.

GAMADecor

EL ESPECIALISTA: LA INSTALACIÓN

Para disponer de una cocina de exterior se necesita un espacio nivelado y estable, con acceso a una fuente de energía, como gas o electricidad, y preferiblemente protegido de la lluvia y el viento. También se aconseja contar con un área para almacenamiento y preparación de alimentos cercana a la cocina. Dependiendo del tipo de cocina exterior que se quiera instalar, cabe la posibilidad de que se requieran ciertas obras previas, como la construcción de una base firme y nivelada. Asimismo, es importante contar con las conexiones eléctricas y de gas adecuadas; en algunos casos se deberán hacer ajustes en la instalación existente. En cuanto a los permisos, puede ser necesario obtener una licencia municipal o un permiso de construcción, según la regulación de cada localidad sobre la materia. Por ello, antes de realizar cualquier instalación, es recomendable consultar a un profesional para asegurarse de que se cumplen todos los requisitos necesarios.



OCULTA. Offroad Kitchen, de **Gamadecor** (distintas medidas al ser modular), cuenta con una encimera inductiva con tecnología dual totalmente invisible. Revestida con materiales resistentes, tales como la cerámica o la piedra sinterizada Krion, dispone de una zona de trabajo totalmente despejada: el único elemento a la vista es una pequeña pantalla táctil que permite controlar los diferentes elementos electrónicos.

SÓLIDA. La colección de piedra ultracompacta de alto rendimiento Pietra Kode, de **Dekton**, reinterpreta la belleza atemporal de tres clásicas: Vicenza, Travertino y Ceppo di Gré. Creada por Daniel Germani, es resistente a las altas temperaturas, las manchas, los impactos y cualquier factor climatológico externo.



SOBREENCIMERA

Todo a mano

Por lo general, el espacio entre la encimera y los armarios altos no se aprovechan. Aunque siempre se pueden instalar módulos como el de la imagen, de **Scavolini**, en cuyas baldas se pueden guardar variadas piezas de menaje que, además, estarán siempre al alcance de la mano: vasos, jarras, tazas, tarros...



IDEAS

LOS ARMARIOS ALTOS DE APERTURA VERTICAL RESULTAN MUY INDICADOS EN LA COCINA, PUES PERMITEN VER TODO SU CONTENIDO DE UN SIMPLE VISTAZO, OFRECEN MUCHO ESPACIO DE ALMACENAJE Y PUEDEN TENER UNA O VARIAS BALDAS EN SU INTERIOR



Javier Castilla

Director General de Rekker y Jefe de Producto

Al plantearse la reforma de la cocina es tan importante fijarse bien en los materiales y en los acabados del mobiliario como en el interior de los diferentes módulos. ¿Por qué? Porque se podrá elegir en función de las necesidades de almacenaje en cada caso, personalizando al máximo el resultado final. Así, y más allá del clásico armario de toda la vida, se puede optar entre rinconeros, vitrinas, despenseros de mayor o menor capacidad, gaveteros de uno o varios niveles... No hay que olvidarse tampoco de los compartimentos que, más allá de resultar muy prácticos para mantener el orden de la estancia, ofrecen infinitas combinaciones para que cada proyecto se ajuste al máximo a los requerimientos iniciales: cuberteros, espaceros, vajilleros...

ESENCIA ECO

Reciclaje

El reciclaje selectivo de residuos transformó hace años el equipamiento de los armarios bajo el fregadero, que ahora incluyen distintos contenedores para plástico, papel, vidrio y orgánico. Pero no sólo eso, sino también espacio para los productos de limpieza. Este módulo, de **Santos**, es un buen ejemplo.



EXTERIOR MINI

Espíritu maxi

Las necesidades variables de los usuarios a la hora de almacenar las piezas de menaje y los alimentos lleva a las firmas de mobiliario a diseñar armarios con anchuras muy diferentes, pero siempre con organizadores internos de gran capacidad, como se observa en este modelo, de **Schmidt**.





MÓDULOS CON ENCHUFE

Funcionalidad ante todo

Este tipo de módulos están pensados, sobre todo, para guardar pequeños electrodomésticos en su interior, lo que evita tener que moverlos cada vez que se quieren utilizar. Y muchos, como este modelo, de **Leicht**, cuentan también con iluminación interior.

PRÁCTICA DISTRIBUCIÓN

Óptimo almacenaje

Botellas, conservas... Todo encuentra el lugar preciso en los armarios con piezas extraíbles y baldas regulables en altura. La mejor forma de mantener el orden y dar respuesta a las distintas necesidades de almacenaje de los usuarios. Bajo estas líneas, diseño de **Alvic**.



DESPENSEROS

Muy cómodos

Disponibles en todo tipo de alturas y anchuras, estos armarios son perfectos para guardar distintos alimentos frescos y en conserva. Los modelos actuales, como éste, de **Rekker**, de extracción total, facilitan el acceso a su interior.



ARMARIOS EXENTOS

Autonomía propia

Si los metros no son un problema, estas piezas ofrecen mucho espacio para guardar y unos interiores de lo más completos y versátiles, como se ve en este diseño, de **Bulthaup**. Cuentan con baldas, cajas de madera, bases para las copas y los cuchillos...



VER GUÍA DE TIENDAS



BAÑERAS

Oasis de bienestar



Toni Reyes

Director Comercial, de Novellini

El bienestar personal se ha convertido en un tema que interesa cada vez más a los usuarios. Por eso aprovechan la reforma del baño para transformar la estancia en un oasis de relax donde relajar cuerpo y mente, y donde dejar de lado las prisas y el ajetreo diario. En línea con ello, se ha multiplicado el equipamiento perfecto para conseguirlo. El más habitual son las bañeras estándar o de hidromasaje, junto con las columnas y cabinas de ducha. Piezas con avanzadas funciones y que pueden instalarse sin problema en todo tipo de estancias gracias a sus modelos y medidas variables. Elementos que no sólo cambian la forma de entender el baño, sino que además lo embellecen con sus diseños. Y es que dejan claro que bienestar y estilo no están en absoluto reñidos.

Aunque no tengan hidromasaje, las bañeras invitan a disfrutar igualmente de momentos de relax y serenidad. Por un lado, porque se ha demostrado la eficacia de los baños de inmersión para eliminar tensiones. Y, por otro, porque algunos materiales se adaptan a la anatomía del cuerpo, favoreciendo una postura más saludable y cómoda. Además, sus formas, estilos y medidas variables permiten integrarlas en todo tipo de espacios. Un claro ejemplo son estos diseños: arriba, a la izquierda, Opal Quiz, de **Acquabella**; a su lado, pieza de la serie Palomba Collection, de **Laufen**; y debajo de ésta, ambiente de **Orac Decor** con una bañera exenta. Bajo estas líneas, Leo, de **Decosan**, con un tacto sedoso, y Soana, de **Geberit**, diseñada para favorecer la relajación.





COLUMNAS DE DUCHA

Máxima relajación

Se instalan sin problema en la bañera y el plato de ducha, y son ideales para favorecer el relax y el cuidado personal. La mayoría de modelos combinan una grifería termostática, una barra, un flexo, una ducha de mano y un rociador superior con distintos tipos de chorros. Sobre estas líneas, dos columnas en color negro: la de la izquierda es de **Hansgrohe** y la de la derecha, de **Ramon Soler**. Al lado, diseño cromado, de **Grohe**, y blanco, de **Strohm Teka**.



ROCIADORES

Placer bajo el agua

Los nuevos rociadores no sólo amplían su tamaño y reducen su grosor -desde 2 mm-, sino que multiplican las caídas de agua -efecto lluvia, chorro o cascada, que pueden usarse de forma independiente o combinada- y sus funciones, con programas personalizados. A la izquierda, Joy, de **Ideal Standard**, y a la derecha, Noken Energy, de **Noken**.





CABINAS DE DUCHA

Todo en uno

Sus posibilidades son tan amplias como variadas: sauna, baño turco, aromas... Además, apenas ocupan más espacio que el del plato de ducha y sólo precisan de una toma de agua fría y caliente, y un enchufe, para su instalación. Bali es de **Jacuzzi**.



BAÑO TURCO

O *hammam*

Es un baño de vapor ideal para eliminar impurezas de la piel y relajarse. Pero, a diferencia de la sauna, la temperatura no oscila entre los 70 y los 100°C, sino que va de los 25 a los 50°C, con una humedad del 99%. Sobre estas líneas, Eon 2P, de **Novellini**.

SAUNAS

Desintoxicantes

Las saunas domésticas de infrarrojos apenas restan metros y están disponibles en bellos diseños que encajan en cualquier ambiente, como ocurre con S1, de **Klafs**. Estos baños de vapor seco pueden incluir altavoces, radio...



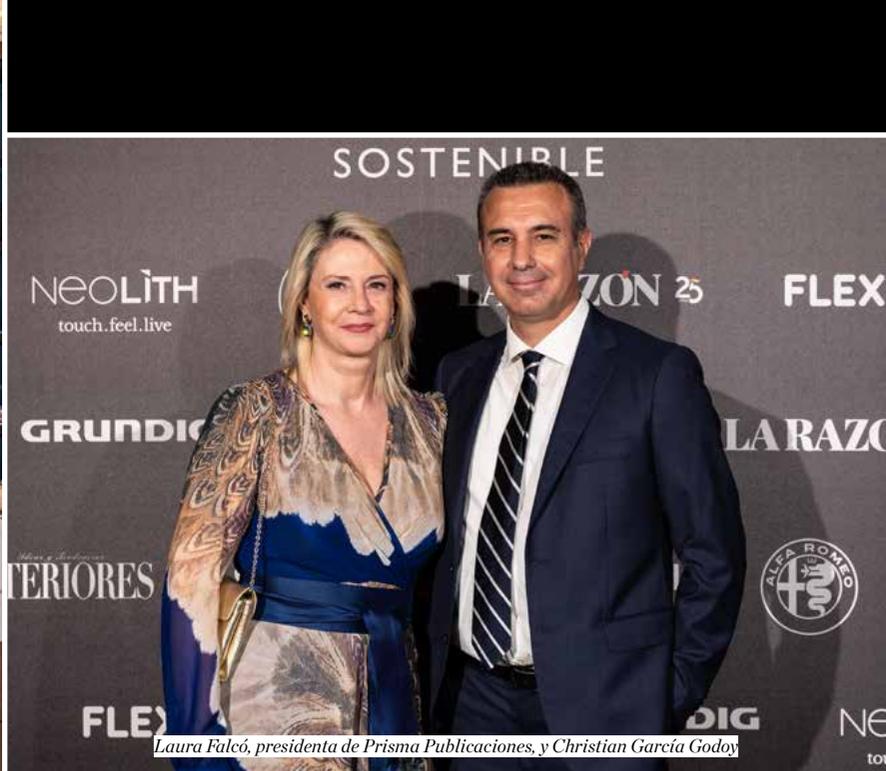
SPAS

Relax en pareja

Los spas son como grandes bañeras de hidromasaje con capacidad para varias personas y un completo equipamiento: cromoterapia, iluminación led, desinfección por luz ultravioleta, Bluetooth... Es el caso de Spa Lounge City, de **Aquavia Spa**.



Detalle de la decoración del evento con el perfume ambiente de Dr. Vranjes Firenze y el libro de tendencias de Neolith



Laura Falcó, presidenta de Prisma Publicaciones, y Christian García Godoy

Celebramos el diseño SOSTENIBLE

LA REVISTA INTERIORES FESTEJÓ LA ECOLOGÍA Y LA CREATIVIDAD SUSTENTABLE EN UN CÓCTEL ÍNTIMO Y REIVINDICATIVO DIRIGIDO A MARCAS Y PROFESIONALES DEL SECTOR DE LA ARQUITECTURA, EL INTERIORISMO Y EL DISEÑO DE PRODUCTO. TE CONTAMOS QUIÉNES NOS ACOMPAÑARON Y CÓMO VIVIMOS EL ENCUENTRO

Fotos Iván Bermejo



Manuel Royo, director de Marketing de Grundig, firma patrocinadora del evento

En su constante apuesta por el talento y la creación ecológica y sustentable, la revista INTERIORES se sumó – con un cóctel íntimo y reivindicativo – al foco de la sostenibilidad, por el que lleva tiempo apostando, teniéndola muy en cuenta, incluso, en los premios que realiza cada año. “Y lo hacemos con un claro compromiso por la ecología, los protocolos de producción sostenible, la reutilización y el reciclaje, por aquello de las segundas oportunidades (que, en este caso, siempre serán buenas), por la proximidad y la creación enfocada al diseño de →



La modelo y presentadora Elsa Anka



Sergio Ripoll, Graphic Designer en Grundig; Mayte Lozano, Lead-Grundig Marketing; Manuel Royo, director de Marketing de Grundig; M. Carmen Velasco, comercial de Prisma Publicaciones; y Saray López, Specialist-digital Marketing en Grundig



Nuno Ribeiro, de Mamoá; Nuria Sancho, jefa de Publicidad de Prisma Publicaciones Madrid; y Miguel Barrio, CEO de CR Class



Un momento distendido de las interioristas Mar Vera y Silvia Trigueros



Erico Navazo; María Guardo, Ismael Barajas, de CirculoCuadrado; Pilar Civis; Fernando Coma, CEO de FC Comunicación; y Andrés Rubín de Celis



Yolanda Llamazares, CEO de You&Me MKT; Elsa Anka, modelo y presentadora; M. Carmen Velasco, comercial de Prisma Publicaciones; Lia Husing y el Dr. Ivan Mañero, CEO en IM CLINIC



Gabriel Castillo, director de ADN Forum; y el interiorista Fabián Níguez



Marcos Marinas y Ana Padilla, de Aima Estudio



José Luis Lechuga, abogado en Trize Legal; Virginia Albuja y Laura Moreno