

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 164 Precio España: 5,90 €
www.proyectocontract.es

**PROYECTO SINGULAR CHERIFF AQUA HEALTH CLINIC PARADOR DE TOLEDO MORITZ STORE
LOOP CRAZY PIANOS CASA LOLEA MADE IN MADRID COBLONAL SOLUCIONES PARA RETAIL**

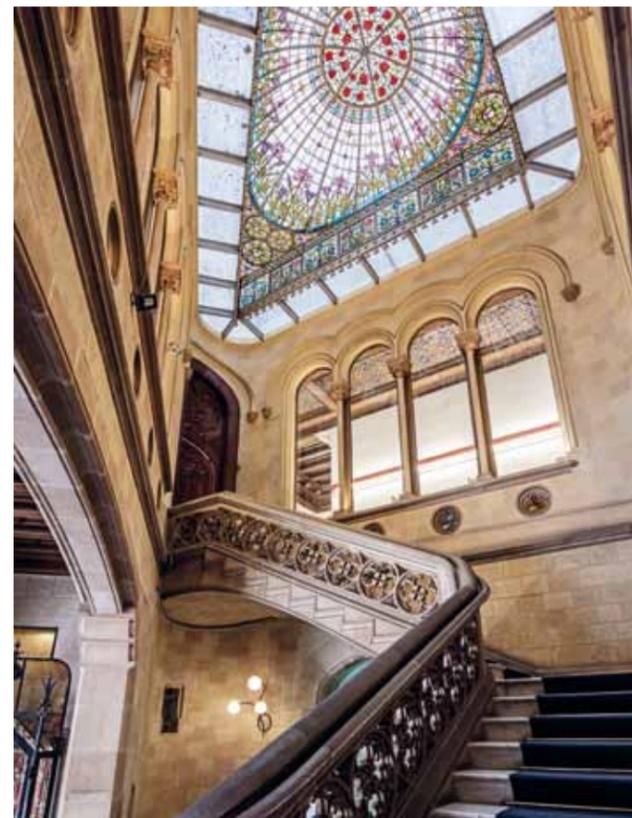
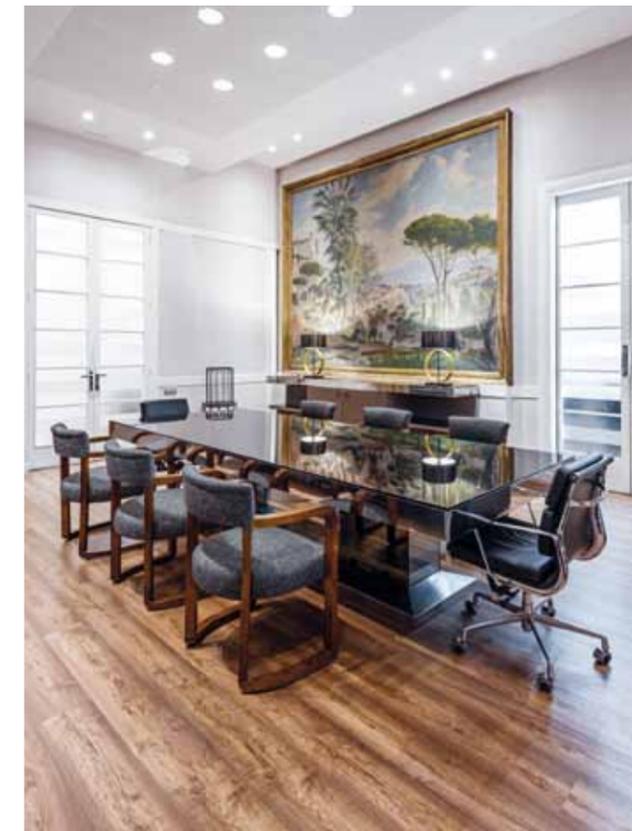
MUNICH,
STUDIO ANIMAL





FORMATIC

Proyecto: CirculoCuadrado. www.circulocuadrado.net.
Fotografías: Luíís González Cruz, Apolinart.
 Escuela Universitaria Formatic. Barcelona.



Esta intervención se encuentra en un edificio catalogado, de una gran belleza arquitectónica, en el Paseo de Gracia de Barcelona, dispuesto en varias plantas, destinado a la Escuela Universitaria Formatic Barcelona. Prestigioso centro universitario con más de 40 años de vida impartiendo estudios de turismo, comunicación, empresa y deporte.

El reto consistía en crear un proyecto de interiorismo que fuera muy respetuoso con el espacio, un edificio catalogado de gran belleza arquitectónica, para que la actuación de CirculoCuadrado no compitiera con él, sino por el contrario realzara esos elementos arquitectónicos tan potentes. La idea del proyecto nació de la propia marca de la escuela, en él se opta por incluir el color rojo corporativo en las piezas que se iban diseñando y que se fueron disponiendo por la toda planta. El primer ejercicio comenzó ordenando las diferentes zonas que confluyen en la primera planta, tales como la recepción, varias oficinas, la sala de juntas, una sala de espera y algunas aulas.

Se diseñó un nuevo mostrador de recepción, en el que se incluyó la marca con una gran caja de luz que servía de reclamo. De las paredes de la sala de juntas colgaban varios cuadros de gran formato de un gran valor pictórico que, a través de la iluminación, se decide destacar jugando con la luz puntual hacia ellos y hacia la mesa de juntas, pieza también de gran valor. Se dio una segunda vida a las sillas y sofás, tapizándolos de nuevo, acorde a la nueva decoración. Se aclararon las paredes y se completa la idea decorativa con algunas piezas que servían de atrezzo a la estancia. Para las zonas comunes, se idea un elemento polivalente que recorre todo el perímetro de la planta, pasando por encima de puertas y paredes. El objetivo es que sirviese de guía por los diferentes espacios y los iluminara de manera indirecta, destacando todos los detalles de la policromía de los techos.